

Antecedentes históricos de la recreación y la cultura física en Cuba.

1. Panorama histórico. Aborígenes cubanos. Primeras manifestaciones de la cultura.

- a) Actividades físicas precolombinas.
- b) Primeras manifestaciones en la época colonial.
- c) Juan Bernardo O'Gavan. Movimiento a favor de los gimnasios.

En el estudio histórico de carácter físico- deportivo que comienza desde las tinieblas de la prehistoria y atraviesa el brillante luminar del mundo helénico, llegando hasta nuestra época, no pueden faltar capítulos especiales dedicados a 1 estudio del proceso de desarrollo de la educación física y los deportes en Cuba, desde la etapa precolombina, pasando los períodos colonial, republicano, hasta llegar al esplendor físico- deportivo del deporte revolucionario actual.

a) Actividades físicas precolombinas.

Bosquejo histórico sobre nuestros aborígenes se han tejido muchas leyendas y no menos diversas opiniones. Los Taínos eran hombres de escasa estatura, de cuerpo normalmente formado, sin embargo se ha dicho que poseían una constitución física débil. Eran muy aficionados al baño, la caza y la pesca.

El juego de pelotas o batos. Los taínos solían usar como elemento de entretenimiento el juego de pelotas o batos y erróneamente se ha dicho también que los Areítos. Los juegos de pelotas o batos eran celebrados en una extensión especialmente dedicada en los bateyes o plazas grandes.

El juego, era disputado entre dos bandos, siendo practicado por mujeres y hombres separadamente. Sus reglas no son conocidas, pero se sabe que el juego consistía en la destreza de los jugadores, quienes debían mantener en juego la pelota, perdiendo el tanto el bando que no lograra mantenerla.

El padre Fray Bartolomé de las Casas, nos da, en una de los escritos, una idea pintoresca del juego, que bien pudiera ser considerada como las reglas del juego de batos:

"Echaba uno de los de un puesto la pelota a los del otro, y rebatida el que hallaba más a mano, si la pelota venía por alto con el hombro, que la hacía volver como un rayo, y cuando venía junto al suelo, de regreso, poniendo la mano en tierra, dábala con la punta de la nalga, que volvía más que de paso; los del puesto contrario de la misma manera la tornaban con las nalgas hasta que según las reglas de aquel juego, el uno o el otro puesto cometían falta. Cosa era de alegría

verlos jugar cuando encendidos andaban, y mucho más cuando las mujeres unas con otras jugaban, las cuales no con los hombros ni con las nalgas, sino con las rodillas las rebatían y creo que con los puños cerrados."

Resulta difícil buscar en los deportes modernos, uno cuya semejanza pueda acercarse a la descripción que del juego de pelota o batos hace el padre de Las Casas, si bien en algunos aspectos o elementos, pudiera considerarse de cierta similitud con el Voleibol de nuestros días, el símil no puede considerarse como definitivo ni tampoco puede acompañarse esta primitiva actividad con la historia de Voleibol que en la actualidad conocemos.

Las referencias resultan insuficientes para poder establecer un punto igualitario con alguno de los deportes modernos.

Los taínos hacían sus pelotas de raíces de árboles y de hierbas de zumas cocidas, hasta formar una pasta maciza, dotada de gran elasticidad. Los historiadores señalan como el "estadio de pelota" al Batey. El nombre Batey se aplicaba en primer término a la explanada abierta en que se efectuaban esos concursos, los cuales, como se ha escrito, estaban provistos de asientos para los espectadores. En cada lugar que había un pueblo o villa estaba un lugar dispuesto para el juego de pelota o Batos (que los indios llamaban Batey).

Entre los indios del área del Caribe existían una serie de actividades físicas, como por ejemplo los torneos de lucha realizado por los indios de Haití; pero, no se tienen noticia sin referencias de que fueran realizados por los indios cubanos.

En cuanto a los Areítos, danzas rítmicas y cantos de carácter ritual, poco hay que decir. Salvo que en algunas oportunidades han tratado de ser considerados como elementos de educación física y no puede haber cosa más errónea puesto que estas actividades no tenían nada de educación, independientemente de que fueran acompañadas de la actividad física de la danza, la cual, no perseguía un desarrollo corporal sino, como señalamos de una tendencia religiosa.

b) Primeras manifestaciones en la época colonial.

Durante la esclavitud en Cuba, se practicó entre, los esclavos cierta actividad llamada popularmente "Maní". Consistía en danzar al compás de elementos rítmicos, describiendo círculos y danzando a la vez que se lanzaban fuertes golpes contra los propios danzantes, y que éstos trataban de eludir, sin perder el ritmo de la danza.

La danza no se daba por terminada hasta que no quedaba un solo vencedor en el terreno.

Como apreciamos, tampoco esta actividad puede ser considerada una manifestación de educación física, puesto que el objetivo fundamental de la misma en la mayoría de los casos, era obtener la libertad de aquel que quedase de pie, luego divertir a los amos, y pasar por sinnúmeros de golpes y brutalidades.

c) Juan Bernardo O’Gavan. Movimiento a favor de los gimnasios.

Primeras manifestaciones de la época colonial. Juan Bernardo O’Gavan. Movimiento en favor de los gimnasios.

Si bien es cierto que el primer gimnasio establecido en Cuba data de 1839, no es menos cierto que su creación respondió a un interesante proceso que es preciso señalar.

El proceso que determinaba la creación del primer gimnasio en 1839 se inicia a mediados de 1807, año en que es enviado a Europa, por la Real Sociedad Patriótica de la Habana, el sacerdote santiaguero Juan Bernardo O’Gavan (el primero que en Cuba habló de la necesidad de establecer un sistema educacional sobre moldes fisiológicos modernos). Va a Europa, a estudiar el sistema pedagógico de Pestalozzi, que en aquellos tiempos había revolucionado el sistema educacional en el viejo continente. A su regreso rinde un informe sobre el sistema. De este informe, más adelante, surge en la Habana el primer gimnasio cuyos lineamientos generales se asientan en los principios de Amorós. Como vemos, el padre de O’Gavan, un cubano natural de Santiago de Cuba, fue el primer hombre en América, que planteó con la valentía que tal hecho suponía en aquellos tiempos, la necesidad de implantar en nuestro país el sistema pedagógico de Pestalozzi. Siendo el primero, por lo tanto que en Cuba se interesó por la educación física.

Significamos, que ya en 1808 cuando en ningún país del continente americano se había producido un hecho semejante, en el nuestro, ese clérigo santiaguero, expuso brillantemente la alta significación de las ideas pedagógicas del gran educador suizo.

Posteriormente durante la época colonial, una serie de prestigiosas figuras se manifiestan a favor de la fundación de gimnasios, y de la práctica de la educación física y el beneficio de la misma.

El gran patricio cubano José Antonio Saco nos dice en su no terminada autobiografía:

“En las vacaciones de mis estudios llévame mi padre al campo, y allí saltaba, corría a pie y a caballo, nadaba y dábame a otros ejercicios que fortaleciendo mi constitución, coadyuvaban poderosamente a la prolongación de mi vida, pues a la hora que dicto estos renglones cuento ochenta años, nueve meses y nueve días”.

Publicado en “Revista Cubana” tomo XX Página 314.

Existen más manifestaciones a favor de la educación física y en contra de los vicios que arrastraban a la juventud de la época.

En 1887, por citar una referencia más, escribió Enrique José Varona estas palabras que no podemos menos que transcribir:

“Por un concurso feliz de circunstancias, en los momentos en Cuba, desfallecida y desangrada, había perdido la flor en sus mancebos, casi aniquilados los recios montañeses de Oriente, los infatigables jinetes del centro, los ágiles monteros de Las Villas., las de las ciudades más populosas, se apasiona por el ejercicio físico, aprende y practica con entusiasmo uno d los sports más útiles, se organiza para extenderlo y propagarlo, e introduce en nuestras costumbres un elemento precioso de regeneración física y progreso moral. Con el ejemplo del Base ball cunde la afición a otros ejercicios corporales y se comprende la conveniencia de la organización para dirigirlos con pericia y verdadera utilidad.

En 1839 se crea el primer gimnasio, por las siguientes razones:

1. recomendaciones y gestiones iniciales del padre O´Gabán.
2. Llegada a la Habana desde Europa de tres grandes gimnasistas y deportistas, entre ellos: Ernesto Aurelio (cazador y jinete) y Rafael Francisco De Castro (nadador, gimnasta y esgrimista) que habían estudiado en Europa.

En esta Etapa se destaca un grupo de deportistas de la época: Hermanos Castro, Ramón Font (esgrima, boxeo y tiro, Ricardo Prado (ciclismo), Pedro Almenteros (gimnasta, nadador, jinete, remero, luchador, pugilista y esgrimista).

A partir de la creación del gimnasio empiezan a surgir otros, sobresaliendo más donde la clase adinerada era la que podía ir.

Pensamiento pedagógico de José Martí.

Tenía como punto de vista que la educación popular debía ser eminentemente materialista, destacando a demás en este sentido la correcta relación que hay entre los ejercicios físicos y la salud mental.

Filosofía de Martí con relación al deporte.

- Criticó la connotación mercantil del profesionalismo y los deportes carentes de dignidad.
- Le concedió importancia a la actividad deportiva limpia y honorable de la cual ofreció algunas palabras:

La mente ha de ser bien nutrida, pero se ha de ver, de dar, con el desarrollo del cuerpo, buena a la mente.

A los niños, sobre todo, es preciso robustecer el cuerpo a medida que se le robustece el espíritu.

2. Sociedad Capitalista.

Este régimen ya se empieza a manifestar desde la sociedad feudal.

En los dueños de las grandes plantaciones se encuentra el germen del capitalismo al tratar estos de incrementar su producción mercantil que estaba frenada por las relaciones de producción existentes.

Esta etapa comienza en la colonia y se mantiene hasta la pseudo república, donde esta formación socio-económica capitalista acentuó cada vez más las contradicciones de las fuerzas productivas y las relaciones de producción, y dio fin con el triunfo revolucionario de 1959.

Puede decirse que la recreación en nuestro país, como fenómeno social inherente a los derechos del hombre era casi desconocida.

Surgen instituciones sociales alrededor de las cuales principalmente se van a desarrollar actividades culturales, deportivas y recreativas, determinando su envergadura la solvencia de la clase que representa, así recogemos una relación de entidades creadas a tales efectos:

Sociedades Deportivas.

- Fundada en 1896 en la Habana Yacht Club.
- Fundada en 1905 Asociación Cristiana de Jovellanos.

- Fundada en 1917 Fortuna Sport Club.
- Sin fecha de fundación Vedado Tennis Club.
- Sin fecha de fundación Miramar Yacht Club.
- Sin fecha de fundación Automóvil Club de Cuba.
- Sin fecha de fundación Club Ferroviario.
- Sin fecha de fundación Club Atlético de Cuba.
- Sin fecha de fundación Contry Club de la Habana
- Sin fecha de fundación Jaimanitas Club.
- Sin fecha de fundación Robers Athletic Club.
- Sin fecha de fundación Almenares Golf Club.
- Sin fecha de fundación Contry Club de Camaguey.
- Sin fecha de fundación Contry Club de Santiago.

En estas sociedades se realizaban actividades como la natación, diferentes deportes como baloncesto, béisbol, esgrima, deporte náutico, foot ball americano, Golf, bolos, billar y actividades culturales. Muchas de estas sociedades, contaban con payas en el litoral de La Habana a las que solo podían asistir los asociados por ser propiedad privada. Igualmente sucedía en el resto del país con este tipo de instituciones privadas.

Entre las más aristocráticas de estas asociaciones se desarrollaban los campeonatos deportivos y recreativos donde solo participaban éstas, ejemplo de ello eran las competencias del Big Five, o sea las cinco grandes sociedades según se traduce que existían en el capitalismo. Se apreciaba en estas instituciones otro tipo de discriminación, que era la económica, pues las mismas se integraban con las familias de más alto status social.

Por otra parte y como reafirmación de las diferencias raciales se fundaron las llamadas Sociedades Negras.

En Santiago de Cuba 1930, Sociedad Luz de Oriente.

En el año 1920 se inicia el auge de las carreras de caballos en el oriental Park, que se convierte en una plaza internacional para estos eventos.

El 22 de junio de 1927 se prueba el Decreto Ley No 871 que declara el desarrollo del movimiento de exploradores que luego se convirtió en la Asociación de Scouts de Cuba (Boy Scouts).

En esta organización se realizaban actividades que contribuían a la formación del niño y el joven que le daban una preparación para la vida, pero en ámbito ideológico estaba muy penetrada de los intereses de la burguesía y la Iglesia.

En las escuelas privadas había una esmerada atención a los aspectos de la Educación Física y los deportes, tales como festivales deportivos, field day, campamento de verano y danza entre otras. Todo lo contrario con las escuelas públicas donde no existía la práctica de la Educación Física, el deporte y la recreación, mientras que en las escuelas primarias superiores (hoy Secundarias Básicas), era donde se iniciaba la práctica de estas disciplinas con cierta organización dentro del currículo docente.

Algunas de las formas de recreación que vamos a encontrar en esta etapa son, el billar, el dominó, los ejercicios en los gimnasios, la playa, y las actividades de recreación comercializada como las peleas de gallos, las carreras de caballos, carreras de perros y otros.

3. Sociedad Socialista.

Al Triunfo de la Revolución el 1ro de enero de 1959, se inicia nuestra etapa de transito hacia el socialismo, se comienza a suceder las leyes revolucionarias que traen reivindicaciones señaladas en el Programa del Moncada. Comienza una nueva etapa en la Historia de Cuba. Hay un Estado del pueblo y para el pueblo.

- 1) Se iniciaba la integración de un Estado nuevo que velaba por los intereses económicos, políticos y espirituales del pueblo, se creaban instituciones para garantizar el ordenamiento social que establecía la Revolución. Se crean entidades para la salud, la educación, la industria, la economía, los servicios, la agricultura, la educación, la cultura, el deporte, la recreación y la educación física entre otras.

En 1959, se crea el Ministerio de Bienestar Social, el que entre una de sus funciones tenía el de dar atención a la niñez a través de su Departamento de Recreación. El departamento contaba con:

- Programa en parques y calles.
- Programas en centros de recreación.
- Programas en campamentos de recreación.

En el año 59, se organizaron 9 campamentos en el país estos fueron:

- | | |
|-----------------|-----------|
| 1) Cabañas para | 80 niños. |
| 2) Miramar | 100 " |
| 3) Vedado | 80 " |

4) Bacuranao.	100 "
5) Varadero	80 "
6) Cárdenas.	80 "
7) Manacas.	120 "
8) Cienfuegos.	80 "
9) Santiago de Cuba.	100 "

También este ministerio estableció programas recreativos dirigidos a las instituciones asistenciales de menores y ancianos, pero a través de Prevención Social.

Otro organismo que le dio atención a la recreación fue el Ayuntamiento de La Habana entre los años 59/61, se crearon escuelas dotadas de campos deportivos, centros de recreación y se organizaron campamentos de verano en Varadero, para los niños de las escuelas insalubres que nunca habían tenido las posibilidades de la recreación y el esparcimiento. En este campamento bajo la dirección del compañero Orlando Tapia, se pusieron a los profesores de Educación Física al frente de las actividades con muy buenos resultados. Se crea el centro de Recreación Infantil en el antiguo Balneario Municipal del Vedado, que luego se llamó Camilo Cienfuegos.

Se creó el INIT, organismo que permite a todo el pueblo la entrada a todas las playas y centro de recreación que antes eran exclusivos de la alta sociedad .

El llamado Plan Asistencial, era una formula de planes vacacionales estudiantiles que se trabajaba con el apoyo de las organizaciones de masas y políticas, con este plan se desarrollaban festivales deportivos – recreativos y eventos culturales a los distintos niveles.

En el año 1961, se crea el INDER, Instituto Nacional de Educación Física y Recreación, a través del cual se comenzaron a canalizar todos los esfuerzos por el desarrollo del Deporte, la Educación Física y la Recreación.

A partir de la promulgación de la Ley 936 creó este organismo el 23 de febrero de 1961 se unifican todos los esfuerzos a fin llevar la Educación Física la Recreación y los Deportes hasta los más recónditos lugares del país, haciendo trizas las concepciones clasistas y discriminatorias que habían prevalecido en nuestro país.

En el año 62 se conforma oficialmente dentro del INDER, la dirección de Recreación que tuvo la siguiente composición.

Dirección de recreación.

- ✓ Programa de recreación rural y urbana.
- ✓ Programa de campismo.
- ✓ Programa de excursionismo.

A través de estos programas se ejecutaban diferentes planes educativos como festivales semanales, plan para la atención a los ancianos y hospitales, eventos de patines, planes con la CTC y los CDR.

En 1965, se desarrollaron los I Juegos Deportivos Inter-Montañas donde participaron deportistas de la Sierra Maestra y el Escambray, en el 66 se comienza los "Planes de la Calle."

Se crean los Consejos Voluntarios Deportivos.(CVD), formados por activistas de las diferentes organizaciones políticas y de masas. Ese consejo estaba conformado por un responsable general y responsables de equipos, de actividades, de movilización y propaganda, alrededor de estos se incorporaban todos los vecinos que desearan cooperar.

A partir de ese momento comienza un auge en la práctica del deporte y la recreación.

Un nuevo período de desarrollo lo podemos enmarcar entre los años 1967 y 1975, donde encontramos la transformación de algunos programas y la consolidación y enriquecimiento de otros.

Etapas 1959 – 1975.

Se crean los organismos que van a regir las actividades deportivas, recreativas y deportivas. El INDER, los CVD, los primeros cursos para profesores de Educación Física, se crean la E.S.E.F, en 1967, posteriormente se crean las E.P.E.F, se realiza la apertura del Instituto Superior de Cultura Física que eleva al rango universitario a los profesores de Educación Física, así mismo se fundan las EIDE y la ESPA en todas las provincias del país, garantizando así la base de la pirámide del alto rendimiento que culminaría en los equipos nacionales, por último destacar el papel del Comité Olímpico Nacional (CON), organismo que contribuyó en esta etapa a destacar el papel del deporte cubano en la esfera internacional, aportando técnicos a los países más necesitados.

Etapas 1976 – hasta la actualidad.

En esta etapa se comienzan a recibir los resultados de las medidas adoptadas en la primera etapa.

Cuba se consolida como potencia deportiva en Centroamérica y el Caribe, así también como en el segundo lugar en el continente y los resultados en los juegos olímpicos, estos resultados no son producto de un milagro sino que son dados por todas las medidas que apoyaron estos procesos a todo lo antes expuesto se anexan nuevas formas organizativas.

- ✓ Se crean los Centros de Alto Rendimiento. (CEAR).
- ✓ Centros de Medicina Deportiva.
- ✓ Laboratorio Antidoping.
- ✓ Universalización de la Cultura Física.
- ✓ Atención al Adulto Mayor.
- ✓ Salas de Rehabilitación.
- ✓ Colaboración con otros países.

Como se aprecia estos aspectos ayudan a desarrollar no solo excelentes resultados deportivos, sino también al mejoramiento de la recreación y la calidad de vida de nuestra población, la pasividad de todas estas actividades son la base de nuestros resultados y que sirven de ejemplo a seguir por otros países no solo del área.

Cuba es y será una potencia en la esfera del Deporte, la Recreación y la Educación Física por que cuenta con el recurso más valioso que existe los recursos humanos y sus organizaciones.