

*INSTITUTO SUPERIOR DE
CULTURA FÍSICA
"MANUEL FAJARDO"
(CENTRO RECTOR)
UNIVERSALIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA
PROGRAMA DE LA ASIGNATURA
HISTORIA DE LA CULTURA FÍSICA*

*M Sc Nereyda González
Departamento DCF*

TEMA I: Historia de la actividad física. Génesis y evolución

1.- Elementos de la investigación histórica

2.- Evolución de la actividad física y sus principales logros en los periodos primitivo, clasista (Oriente Antiguo)

3.- Grecia y Roma como paradigmas de las prácticas físico-lúdicas. Importancia de los Juegos Olímpicos Antiguos y Causas de su decadencia. Los Ideales de la Cultura griega. Principales instalaciones y eventos.

4.-Roma y la desaparición de los Juegos Olímpicos Antiguos. Principales instalaciones.

5.- El feudalismo y la educación del caballero medieval

Elementos de la investigación histórica

■ **La investigación en la Ciencia Histórica.**

La correlación entre lo general y lo particular

La correlación entre lo continuo y lo discontinuo

La correlación entre el enfoque de clase y la objetividad.

Las Fuentes Históricas

LAS CIENCIAS AUXILIARES

- Paleografía
- Esfragística o Sigilográfica
- Numismática
- Cronología
- Heráldica
- Genealogía.
- Diplomática.

- Paleografía, en sentido amplio, es el estudio y análisis de los documentos que se escribieron en las edades antigua y media. Cabe entender la paleografía de forma más restringida como el estudio de los documentos que se han escrito sobre materiales perecederos como el papiro, las tablillas enceradas, el pergamino, el cuero y el papel. En otros casos se ha limitado su campo de estudio a los testimonios escritos en griego, latín y lenguas derivadas. Está relacionada con la Epigrafía que es la ciencia dedicada a estudiar las inscripciones grabadas en piedra o metal.

- Numismática (del griego *nomisma*, 'moneda'), término que designa el estudio y coleccionismo de monedas y papel moneda emitido por una nación con el diseño oficial del país.
- Cronología Ciencia que trata de la división del tiempo en períodos regulares, la sucesión clasificada de acontecimientos.
- Heráldica, disciplina del conocimiento dedicada a la historia y la descripción de los escudos de armas. Procede de la palabra *heraldo* cuyo significado original fue 'mensajero de guerra', 'intérprete' y después pasó a 'funcionario del Ejército'.
- Genealogía, historia de los ascendientes de una familia representados a menudo en forma ramificada (árbol de familia) en el orden de sucesión, con el ascendiente más lejano a la cabeza y las últimas generaciones situadas en líneas de ascendencia directa y colateral (indirecta). Las tablas genealógicas ya aparecen en la Biblia, como en el caso del Árbol de José (Mt. 1:1-17).

Evolución de la ciencia.

- Antigüedad
- Edad Media
- Renacimiento
- Siglo XVII
- SIGLO XVIII
- SIGLO XIX
- SIGLO XX

Ilustración

Hegel Marx y Engels

Irracionalismo, Positivismo, Neokant.

PREMISAS PARA PERIODIZAR LA HISTORIA.

- ELEMENTOS TEÓRICOS DEL MARXISMO
 - DEFINICIÓN DE F.E.S.
 - COMPRENSIÓN DE LA CULTURA
 - COMPRENSIÓN DEL HOMBRE.
 - RELACIÓN ENTRE LAS FORMAS DE LA CONCIENCIA SOCIAL.

DESDE CUÁL PERSPECTIVA
ESTUDIAR LA EVOLUCIÓN DE
LAS PRÁCTICAS FÍSICO-
LÚDICAS CONCRETAS.

- ELCUERPO HUMANO
- SU REFLEJO EN TEORÍAS Y SISTEMAS
- LAS FORMAS CONCRETAS DE LAS PRÁCTICAS LÚDICAS Y DEPORTIVAS.
- LAS ORGANIZACIONES QUE SUSTENTAN LAS PRÁCTICAS LÚDICO-DEPORTIVAS
- EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LAS TEORÍAS SOBRE SU DESARROLLO
- LOS SISTEMAS CONCRETOS DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y DEPORTIVAS.
- SU INFLUENCIA EN LA PERCEPCIÓN EPOCAL DEL HOMBRE.

CULTURA Y PRAXIS.

- La cultura como sistema integrador.
- Correspondencia entre el nivel de desarrollo de la cultura y las manifestaciones concretas de las prácticas lúdico-deportivas.
- Relación con los restantes elementos de la cultura.

Premisas para la comprensión de la cultura física

La construcción de un concepto de cultura, de un concepto de cuerpo y de actividad física está relacionada con la noción de actividad humana orientada a fines en virtud de la cual un sujeto se diferencia de todo lo demás, el objeto

Surgimiento de las actividades físicas en la Comunidad Primitiva.

- Paleolítico
- Mesolítico
- Neolítico

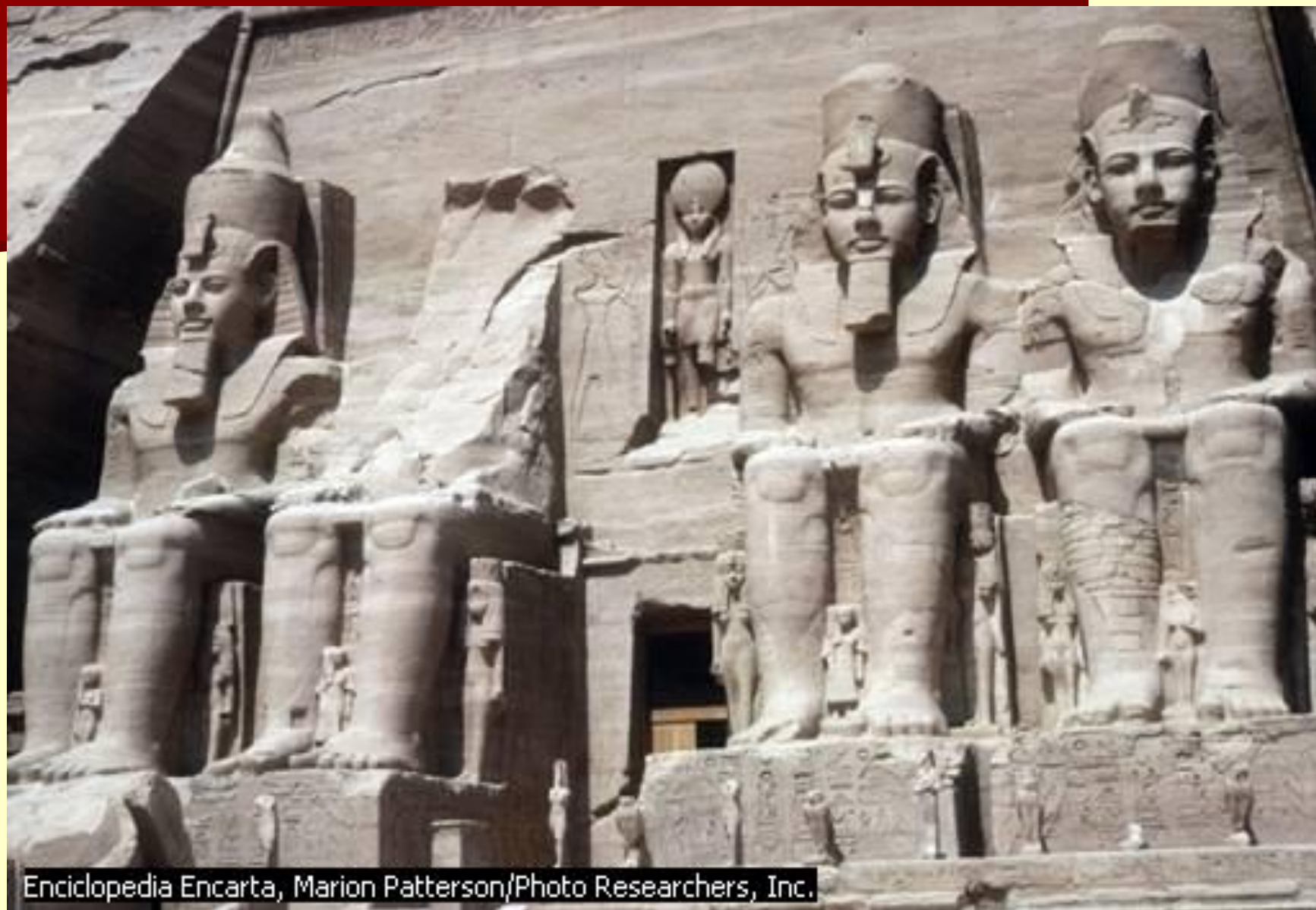
Particularidades de la actividad física en la Comunidad Primitiva.

- En la comunidad primitiva la educación se produce de forma refleja, intuitiva. Carece de intención premeditada.
- Es una educación para todos. Los fines de la misma derivan de la estructura homogénea del ambiente social, y se identifica con los intereses comunes al grupo.
- Se realiza igualitariamente en todos sus integrantes, de manera espontánea e integral:
- Espontánea, en cuanto no existe ninguna institución destinada a inculcarlos.
- Integral, en cuanto cada miembro incorpora mas o menos bien todo lo que en dicha comunidad es posible recibir y elaborar.

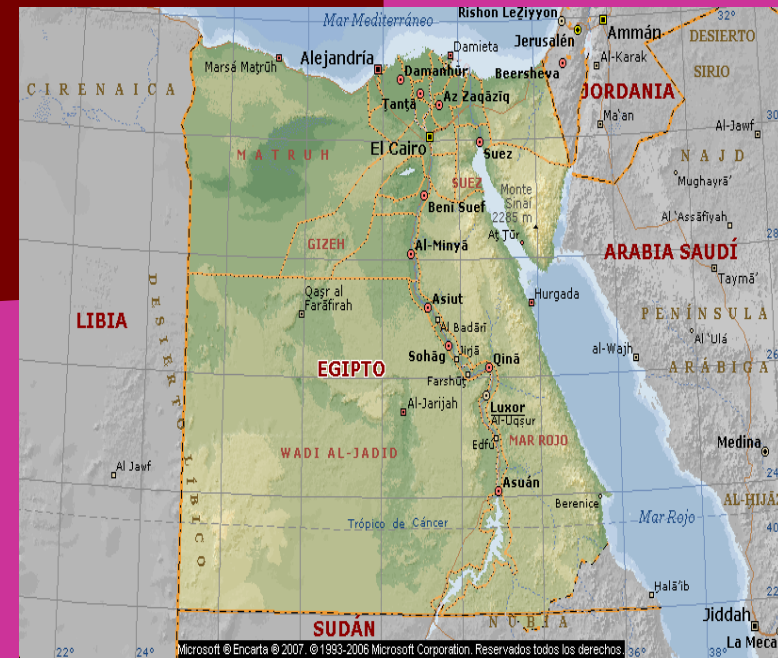
¿Por qué Homo Sapiens no es suficiente para definir la esencia humana?

Evolución de la actividad física y sus principales logros en los periodos primitivo, clasista (Oriente Antiguo) y greco – romano

- Las sociedades del Oriente Antiguo. Rasgos comunes. India, China, Egipto, Persia, Mesopotamia y Japón.
- El cuidado del cuerpo. Carácter de las actividades físicas lúdico-deportivas.
- El juego en estas sociedades.



Enciclopedia Encarta, Marion Patterson/Photo Researchers, Inc.





Enciclopedia Encarta, Ali Issari



Enciclopedia Encarta, Erich Lessing/Art Resource, NY



Enciclopedia Encarta, Wolfgang Kaehler





Enciclopedia Encarta, Wolfgang Kaehler



Enciclopedia Encarta, Archivo Fotografico Oronoz

GRECIA.

- Orígenes de la cultura griega.
- Atenas y Esparta. Instituciones educativas y deportivas. Rasgos definitorios.
- Los ideales de la cultura griega. Paideia, Areté, Agón y Kalokagathia.
- Los Juegos Olímpicos Antiguos.
- Eventos, ceremonias y carácter.
- El juego. Actividades lúdicas.
- Teorías educativas de Platón y Aristóteles.

Leónidas

famoso por su heroica muerte en las Termópilas al intentar evitar la invasión persa en Grecia. Con un ejército de 300 espartanos y con otros 1.100 griegos, contuvo a un ejército persa de miles de soldados en un estrecho paso montañoso. Leónidas y sus hombres lucharon con valentía hasta que todos ellos cayeron muertos.



Enciclopedia Encarta, Culver Pictures



Enciclopedia Encarta, Carl Purcell/Photo Researchers, Inc.



- Imperio persa en el 493 a.C.
- Estados vasallos de Persia
- Estados aliados contra Persia
- Estados neutrales
- Itinerario de la flota persa en el 490 a.C.
- Itinerario de la flota persa en el 480 a.C.
- Itinerario del ejército persa en el 480 a.C.
- Principales batallas

75 km

El discóbolo

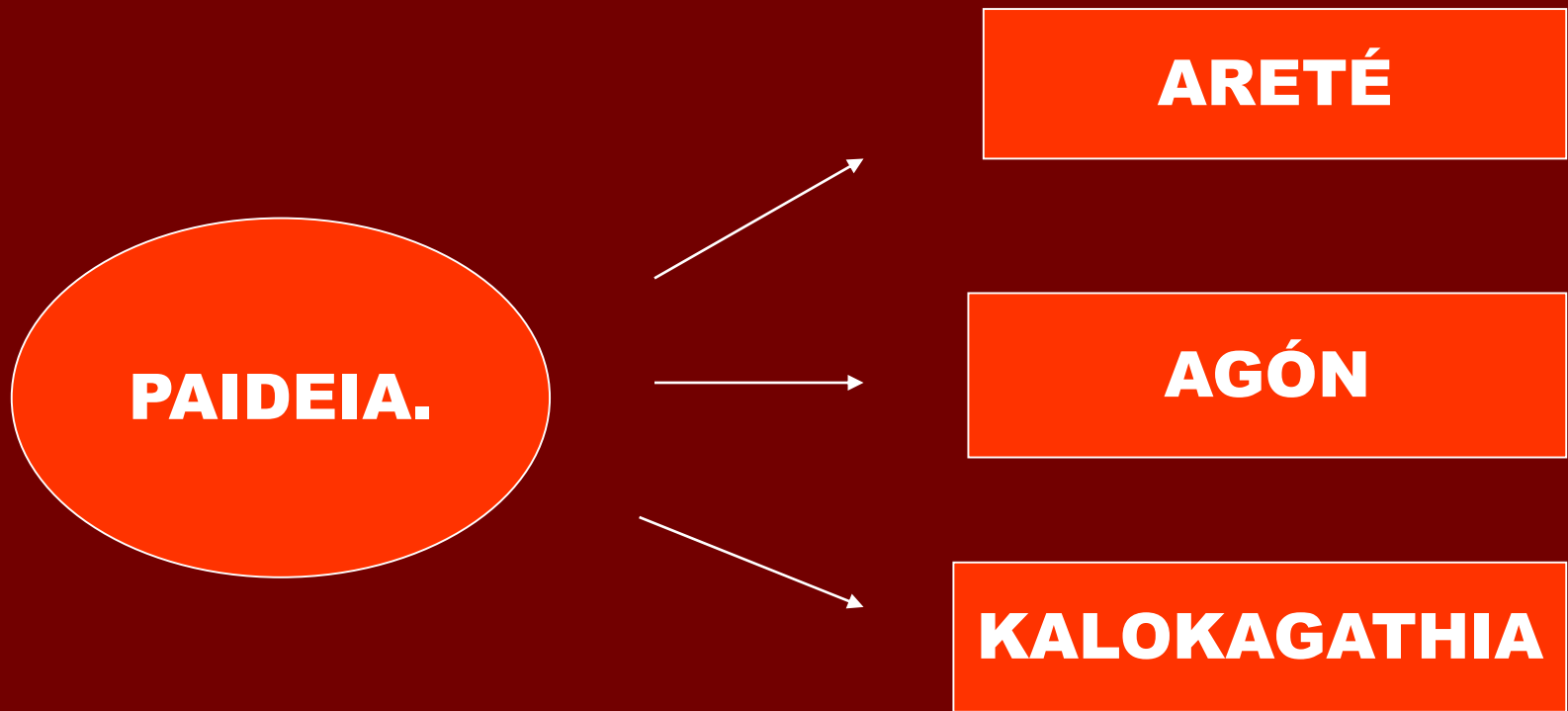


Ruinas de Olimpia.



Enciclopedia Encarta, Scala/Art Resource, NY

LOS IDEALES



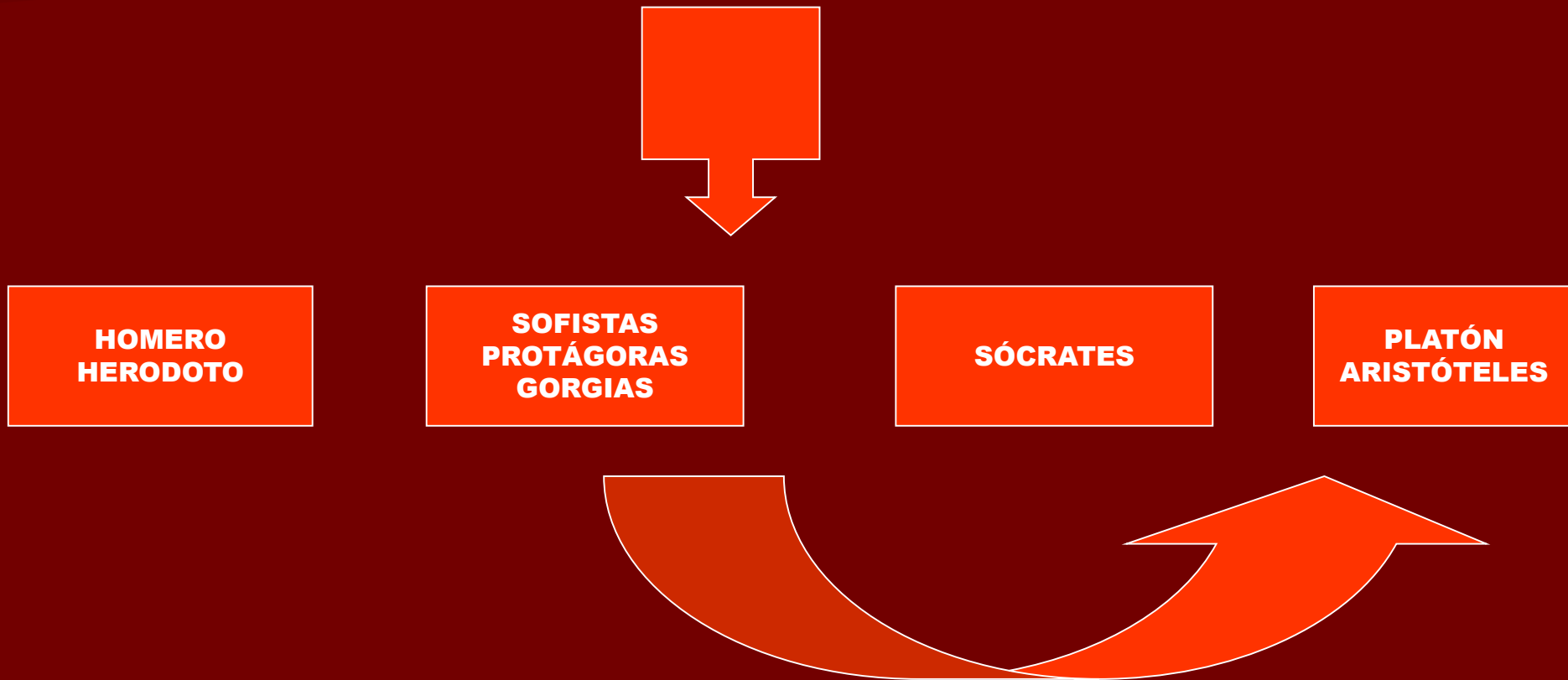
**PAIDEIA
CULTURA
EDUCACIÓN**

**ARETÉ
HONOR
SOLIDARIDAD
HEROÍSMO**

**AGÓN
COMPETENCIA
BÚSQUEDA
DE LA
VICTORIA**

**KALOKAGATHIA
BELLEZA
VIRTUD
EURITMIA
SABER**

EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LOS IDEALES GRIEGOS



**HOMERO
HERODOTO**

**SOFISTAS
PROTÁGORAS
GORGAS**

SÓCRATES

**PLATÓN
ARISTÓTELES**

SIGLO V AL IV a.n.e.



ROMA

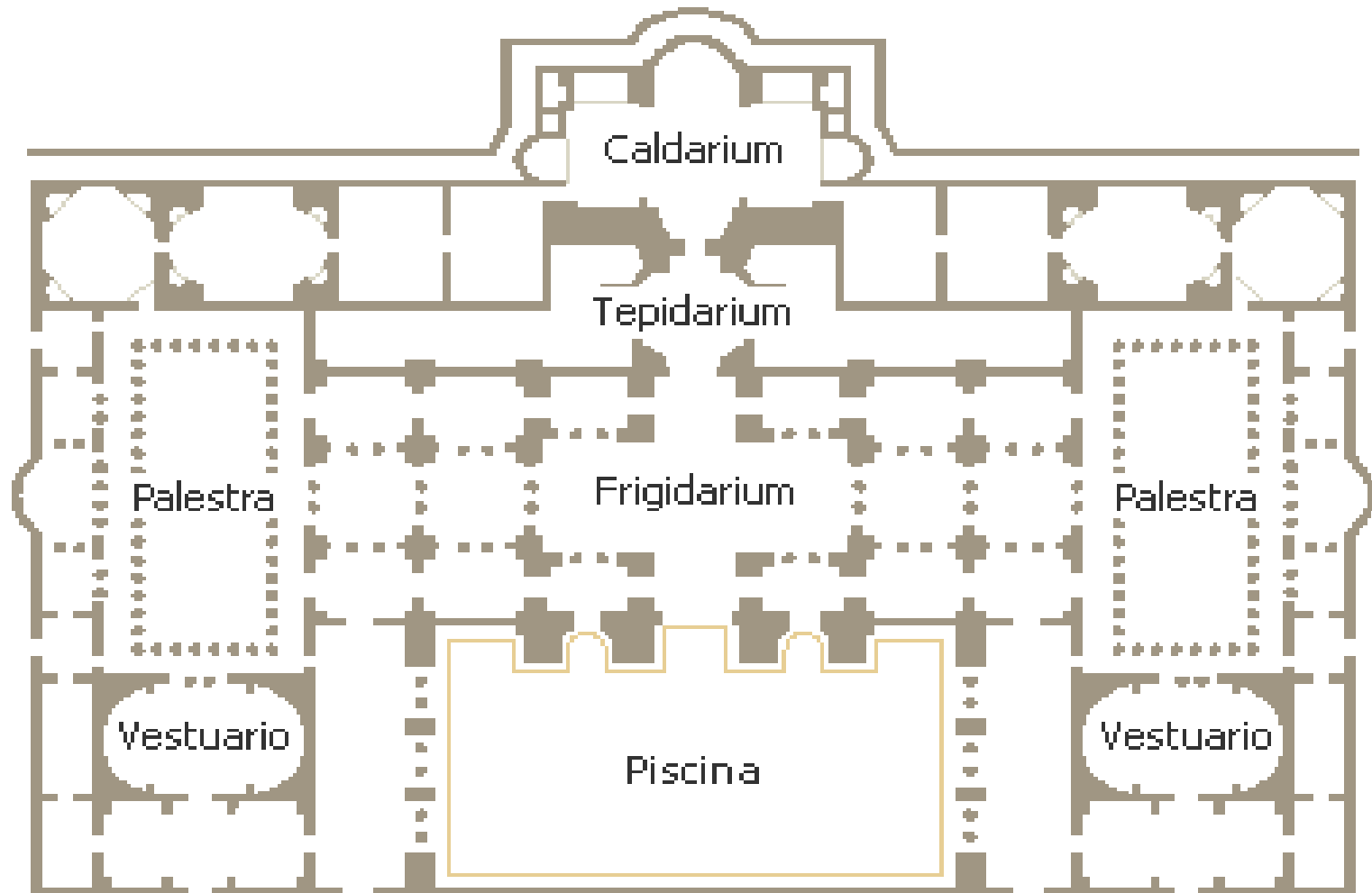
- Surgimiento de Roma. Rasgos y elementos distintivos de la sociedad romana.
- Instalaciones. Circo, Coliseo, Hipódromo y Termas.
- Transformaciones en la cultura romana. El problema religioso.
- Desaparición de los Juegos Olímpicos.



Enciclopedia Encarta, Scala/Art Resource, NY



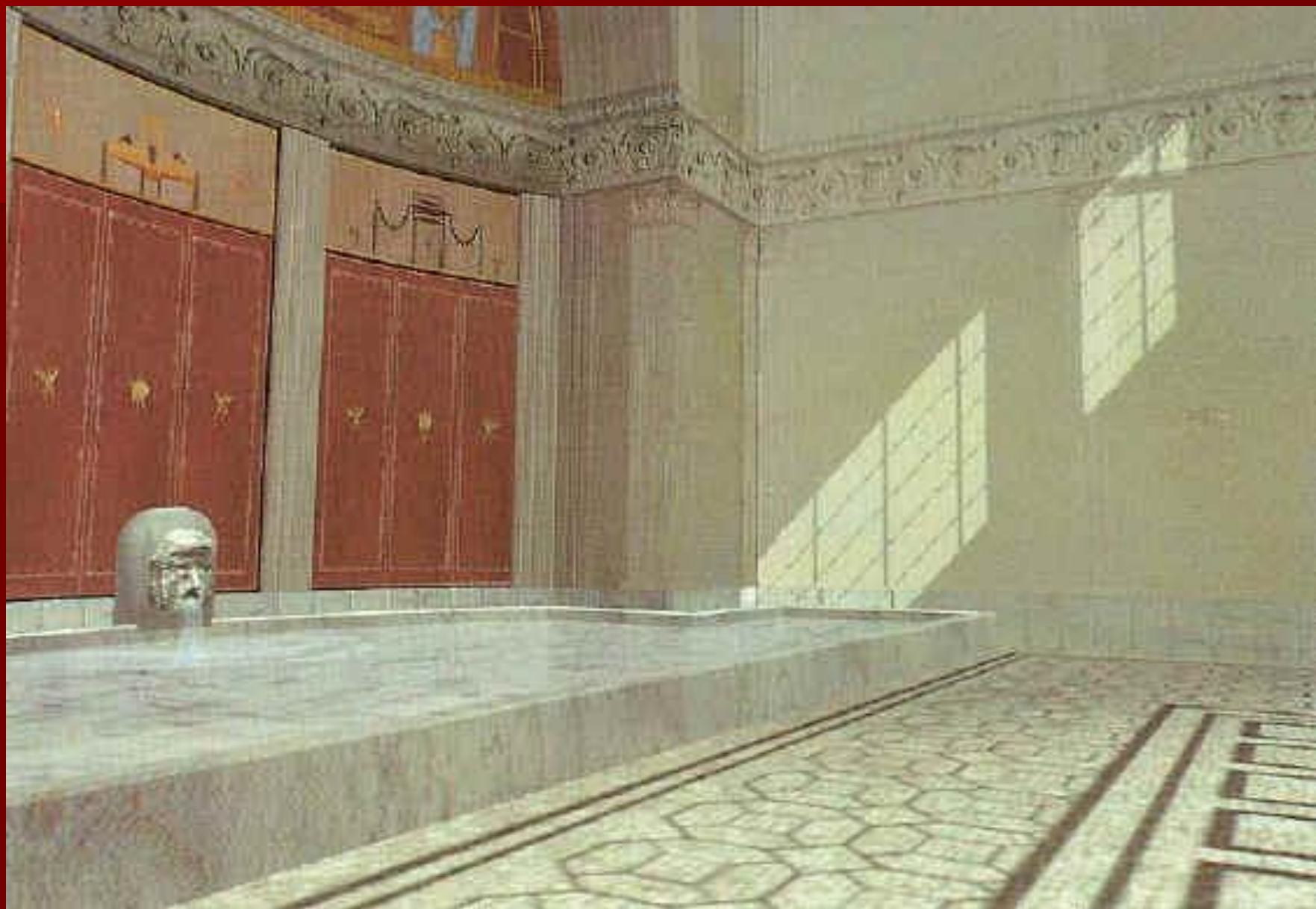
Enciclopedia Encarta, Corbis



Planta de las termas de Diocleciano

Enciclopedia Encarta, © Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.









EDAD MEDIA. El Feudalismo.

- Consideraciones históricas generales.
- Organización socio-política
- Principales rasgos culturales.
- Las siete virtudes del caballero medieval.



Enciclopedia Encarta, Corbis



Enciclopedia Encarta, age fotostock



Enciclopedia Encarta, Bridgeman Art Library,
London/New York

TEMA II.

EL RENACIMIENTO.

- 1.- Rasgos generales. Entorno histórico, económico, político y socio-cultural.
- 2.- El humanismo como esencia distintiva.
- 3.- El problema del saber y progresos en las ciencias naturales.
- 4.- Principales representantes.



Enciclopedia Encarta, Culver Pictures

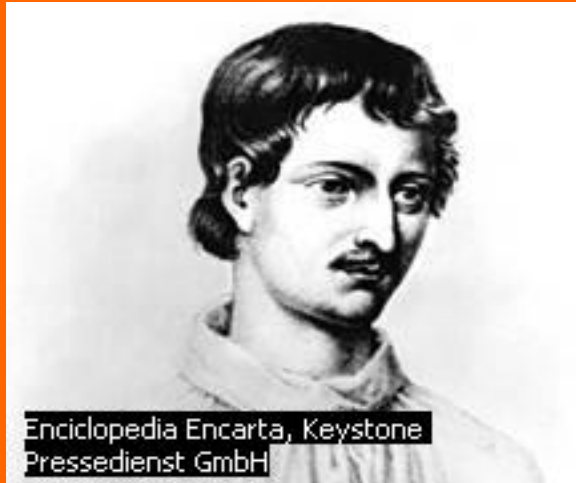
Miguel de Montaigne



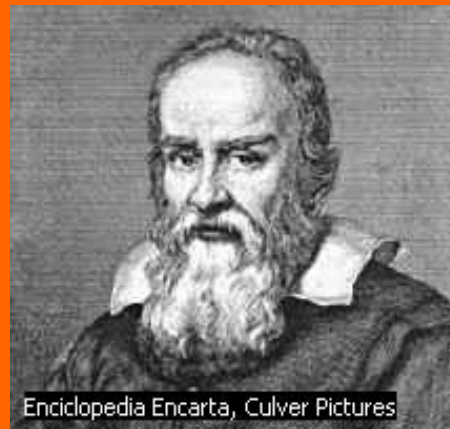
Enciclopedia Encarta, Giraudon/Art Resource, NY

Rabelais

G. Bruno.



Enciclopedia Encarta, Keystone Pressedienst GmbH



Enciclopedia Encarta, Culver Pictures

Galileo



Enciclopedia Encarta, American Stock/Archive Photos

N. Copérnico

EL HUMANISMO

- **El núcleo ideológico del Renacimiento es el Humanismo, que podemos definir como la nueva cultura que surge a partir del s XV que se centra en el hombre (antropocéntrico) y que tiene como finalidad al hombre (antropotélico).** Los temas más importantes que desarrolla el humanismo son: El tema del sujeto y de su libertad, la relación del sujeto con Dios, y la relación del sujeto con el mundo y la naturaleza. El Renacimiento se va a destacar por la vuelta a los ideales grecolatinos y por la interpretación libre de la Biblia.
- Como grandes humanistas podemos destacar: Leonardo da Vinci, Tomas Moro y Pico della Mirandola.

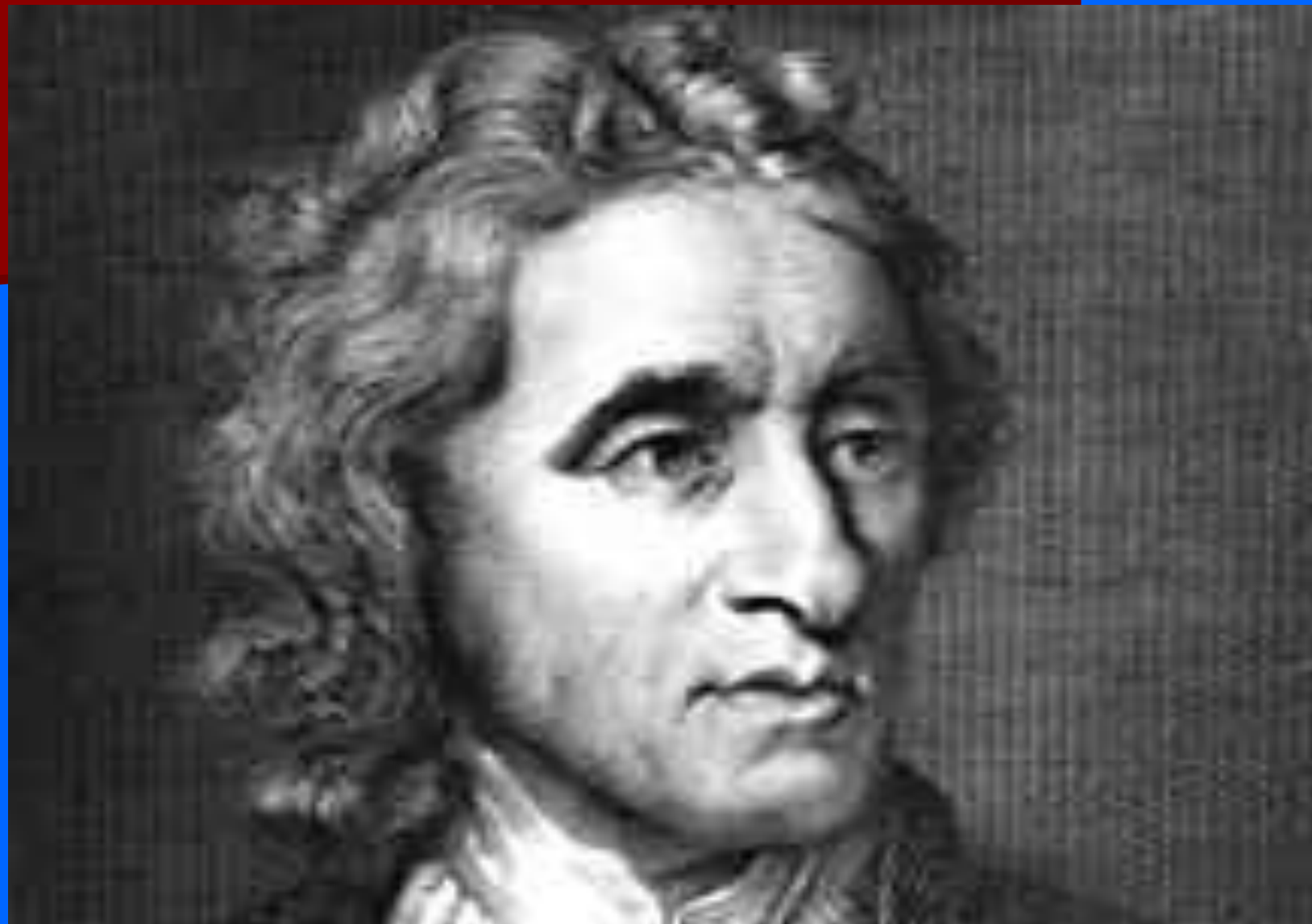
AVANCES CIENTÍFICO-TÉCNICOS

- LA BRÚJULA
- EL TELESCOPIO
- LA IMPRENTA
- LA PÓLVORA

COPÉRNICO, TYCHO BRAHE, KEPLER.

SIGLO XVII

- Empirismo y racionalismo.
- El problema de las capacidades humanas.
- Educación física fundamentada en el empirismo y el racionalismo.
- John Locke y el Ensayo sobre el Entendimiento Humano.



Enciclopedia Encarta, Hulton Deutsch

SIGLO XVIII. La Ilustración

- Rasgos generales de La Ilustración o Iluminismo.
- Problemáticas centrales. Estado y Educación. Anticlericalismo.
- Principales representantes.
- Por qué Educación Física
- Rousseau, Pestalozzi y Kant.



Voltaire



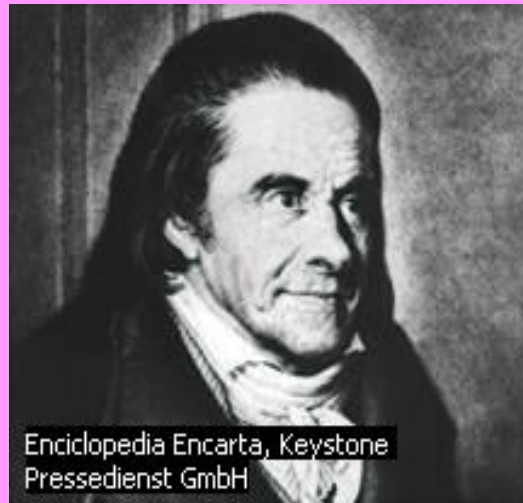
Montesquieu



Rousseau



Immanuel Kant



Pestalozzi



Diderot

EL SIGLO XIX. Las gimnasias Nacionales.

- Francia
- Alemania
- Suiza
- Inglaterra.

Pierre de Coubertain.

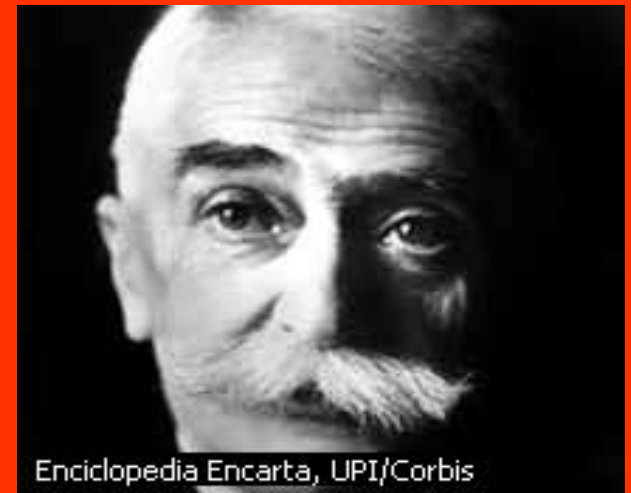
Restauración de los Juegos Olímpicos.

Pedagogía del Olimpismo.

Principales acciones y acontecimientos.

Concepción educativa del deporte. Despegue del movimiento deportivo Internacional.

Breve bosquejo histórico de los Juegos Olímpicos Modernos hasta La actualidad.



TEMA III. Evolución histórica de las actividades lúdico-deportivas en América.

- América precolombina.

- 1.- Aztecas

- 2.- Mayas

- 3.- Incas.





Golfo de México

Tuxpan

Tenochtitlán

IMPERIO AZTECA

Coatzacoalcos

Huaxtla

Tehuantepec

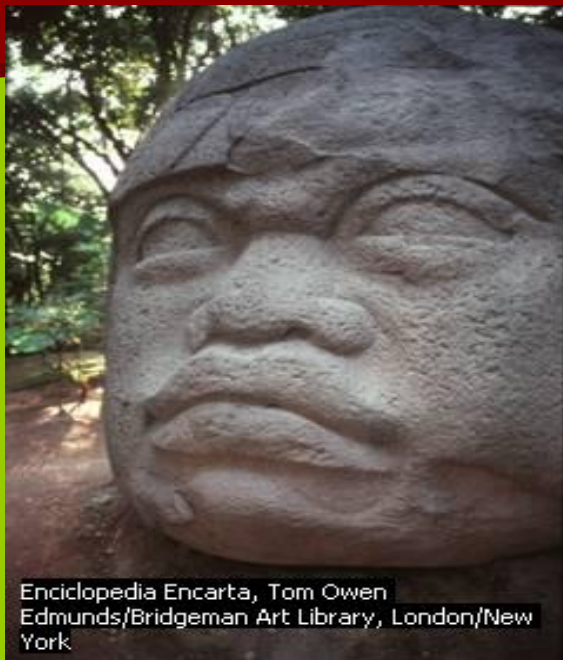
Océano Pacífico

100  km

Enciclopedia Encarta, © Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

*Moctezuma y
Hernán Cortés.*

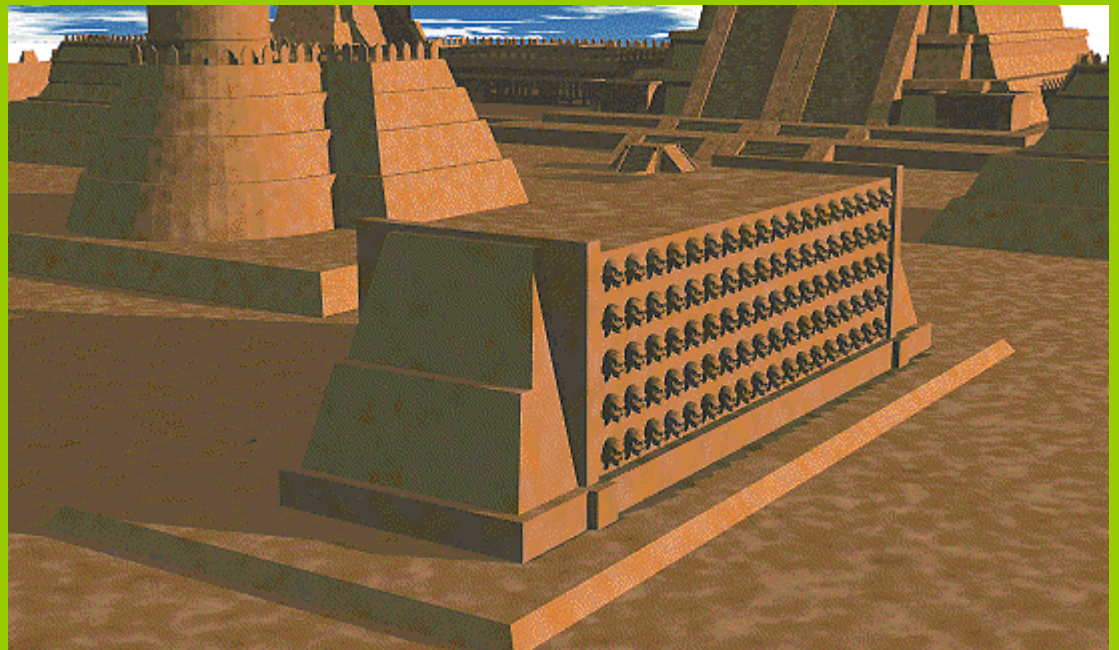




Enciclopedia Encarta, Tom Owen
Edmunds/Bridgeman Art Library, London/New
York



Enciclopedia Encarta, Richard Bergmann/Photo Researchers, Inc.



Enciclopedia Encarta, © Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.



Enciclopedia Encarta, Macduff Everton/Corbis



Enciclopedia Encarta, © Microsoft Corporation.
Reservados todos los derechos.



Enciclopedia Encarta, Charleston Museum, SC



Enciclopedia Encarta, Scala/Art Resource/Archivo Fotografico Oronoz



Fortaleza de Sacsahuamán.



Francisco Pizarro

- Rasgos generales.
- Actividades lúdicas y recreativas más relevantes y significativas.
- Principales instituciones educativas.
- Causas de la desaparición de éstas culturas.



Enciclopedia Encarta, C.J. Collins/Photo Researchers, Inc.



Enciclopedia Encarta, Randy Wells/ALLSTOCK, INC.

- **Todos los países americanos actuales tienen una etapa de su historia con esta denominación que se corresponde con el desarrollo de las culturas indígenas autóctonas. Es el periodo más largo y el menos conocido. La mayor parte de la información que poseemos sobre él se debe a tres fuentes fundamentales: el registro arqueológico, la tradición oral indígena y los documentos histórico-antropológicos elaborados por los cronistas españoles de los siglos XVI y XVII. Como todos los términos históricos, *precolombino* no tiene el mismo sentido en todos los lugares de América. Países como México y Perú cuentan con una importantísima tradición precolombina (representada por las culturas maya, azteca o inca) que tiene un gran peso en su historia contemporánea, además de constituir signos insustituibles de su propia identidad. En otros casos (Argentina, Estados Unidos o Canadá), la desaparición de la población indígena y el enorme flujo migratorio europeo del siglo XIX han hecho que su historia precolombina pasara a un segundo término.**
- **En ocasiones, el término *prehispánico* se utiliza como sinónimo, aunque en sentido estricto la voz *precolombino* afectaría a todo el continente, en tanto que *prehispánico* lo haría respecto de aquellas zonas que fueron colonizadas por los españoles.**
- **El significado del término no está claramente delimitado, ya que se usa también para referirse a pueblos cuya historia se vio afectada por la expansión europea mucho después de 1492. Es el caso del grupo nootka de Canadá, que entró en contacto con la cultura occidental en la segunda mitad del siglo XVIII, o de buena parte de los indios que habitan o habitaron la región de la Amazonia, que lo hicieron en el siglo XX. Aun así, es el vocablo más aceptado en la actualidad y se utiliza para designar departamentos de investigación en museos y universidades de todo el mundo.**



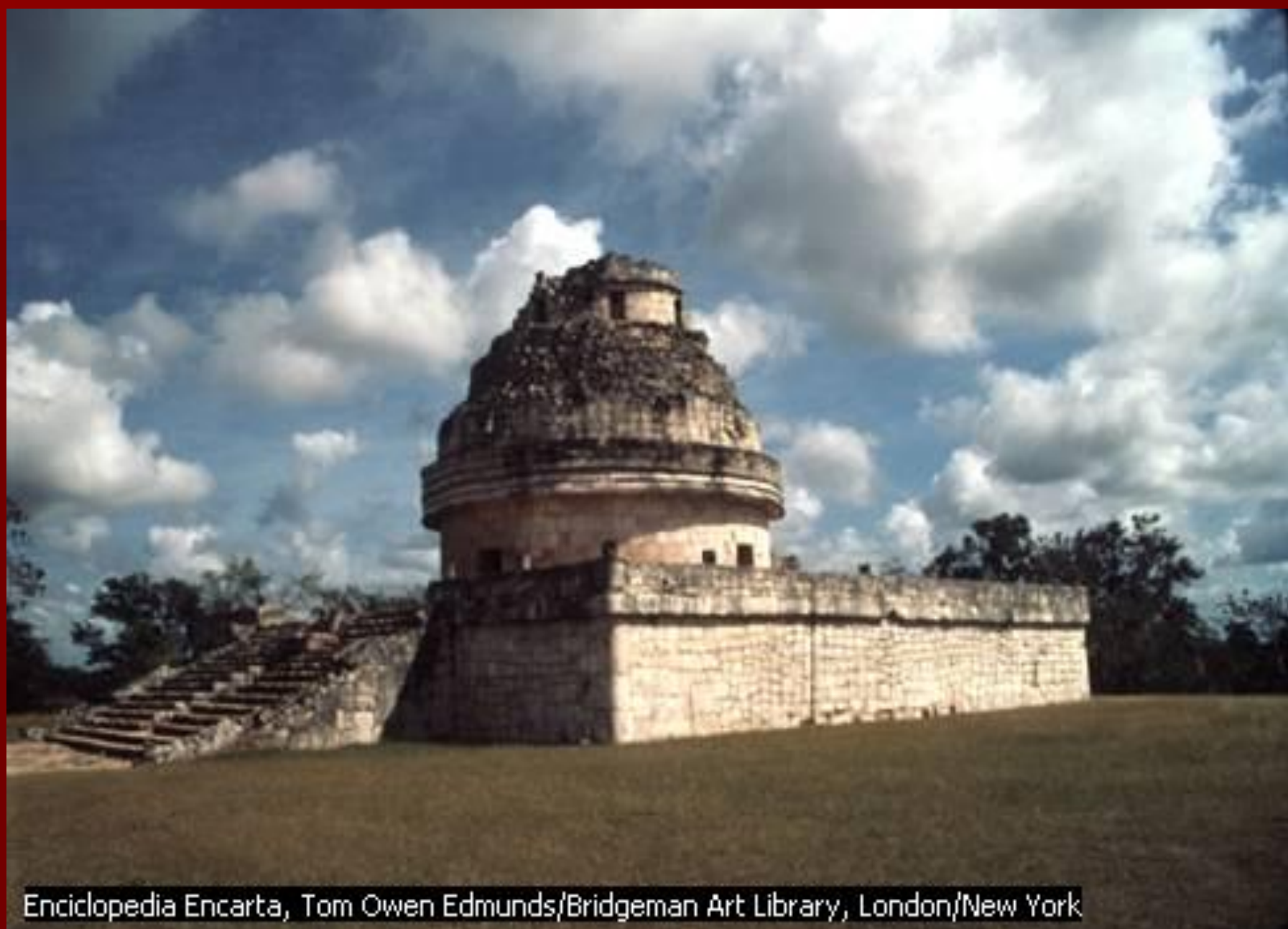
Enciclopedia Encarta, Tom Owen Edmunds/Bridgeman Art Library, London/New York



Enciclopedia Encarta, Yann Arthus-Bertrand/Corbis



Enciclopedia Encarta, Tom Owen Edmunds/Bridgeman Art Library, London/New York



Enciclopedia Encarta, Tom Owen Edmunds/Bridgeman Art Library, London/New York



Enciclopedia Encarta, Scala/Art Resource/Archivo Fotografico Oronoz



Enciclopedia Encarta, Library of Congress

- Atahualpa (c. 1500-1533), último soberano del Imperio inca (1525-1533). Cuatro años después de la muerte de su padre (1525), el inca Huayna Cápac, Atahualpa se enfrentó por la sucesión con su hermanastro, el gobernante inca Huáscar, a quien Atahualpa derrotó en la batalla de Huancavelica (1530) y después encarceló y ordenó matar a todos los miembros de la familia real que pudieran intentar destronarlo. En 1532 Atahualpa se enfrentó al español Francisco Pizarro y al resto de los seguidores de Huáscar, que se habían aliado con los españoles. En Cajamarca, el ejército de Atahualpa sufrió una emboscada, y miles de sus seguidores fueron asesinados. El mismo fue capturado para exigir a cambio de su liberación un rescate, pero según pruebas de perjurio, fue acusado de conspirar contra Pizarro y ejecutado. Poco después, Pizarro tomó la capital inca de Cuzco y, en pocos años, la Corona española dominó todo el Imperio.



Enciclopedia Encarta, Robert Perron/Art Resource, NY



Enciclopedia Encarta, Scala/Art Resource, NY

- Jugador de pelota
- En los primeros siglos de la era cristiana tuvieron lugar diversas manifestaciones artísticas en la zona occidental de México, especialmente de cerámica. Denominadas Colima, Jalisco o Nayarit por su emplazamiento en los estados homónimos de este país, se caracterizan por la elegancia de los adornos y el realismo, la utilización de un barro de tonos rojizos o anaranjados y el empleo del color.

CUBA

- *influencia de la colonización en el desarrollo de la actividad física, en las concepciones pedagógicas y el desarrollo del pensamiento pedagógico sobre la educación física y el deporte. Principales criterios sobre educación física en la Cuba colonial.*
- *La intervención norteamericana y su influencia en el desarrollo de las concepciones sobre la actividad física en Cuba. Principales criterios sobre educación física entre los pedagogos cubanos, la Batalla de los Sistemas, la formación de profesores de educación física.*

Siglos XIX y XX. Introducción y desarrollo de algunos deportes.
Fundación de Asociaciones,
Clubes
e Instituciones.