

MATERIAL COMPLEMENTARIO

HISTORIA DE LA CULTURA FISICA

Profesor: Alfredo F. González Pérez Dpto. Ciencias Sociales.

Facultad de C. Física. Villa Clara. Septiembre de / 2002.

Introducción.

La actualidad de la Educación Física, su fundamentación teórica y práctica no puede verse como una cuestión aleatoria sino por el contrario es el resultado de un devenir histórico, con causas y hechos que la han ido conformando en su formación y desarrollo. Tomar conciencia de los orígenes de la misma debe servirnos para sustraernos a la aceptación crítica de la realidad y su dependencia con la tradición, costumbres y desarrollo.

Es por ello, que para una mayor comprensión, se hace necesario retrotraerse en el tiempo y analizar la relación existente de la Actividad Física con el hombre y su interacción en el proceso cultural de la humanidad.

Realmente lo que se trata es de estudiar, más que la evolución de las Actividades Físicas y de la Educación Física, lo referente al valor y significado que el hombre le ha dado a su cuerpo en el decurso de los años. Estudiar las maneras en que el

hombre, en las diferentes civilizaciones y períodos históricos, se ha relacionado con el cuerpo y el significado que la actividad física ha tenido en este, además, el sentido y el valor que ha tenido el cuerpo y el movimiento en el desarrollo cultural del hombre, específicamente desde una perspectiva educativa.

Relaciones establecidas para un análisis histórico de la Actividad Física como factor educativo.

Cuando estudiamos la Historia de la Educación Física es imposible hacerlo de forma aislada. Es por ello que interesa notablemente vincularla al desarrollo que ha tenido la Educación en general y esta a su vez entenderla dentro de un espectro mucho más grande y más amplio, además, relacionarla con todas aquellas estructuras sociales, políticas, económica y culturales que conforman una sociedad en un momento histórico determinado, puesto que estas influyen y determinan no solo en la Educación que hay que considerarla una variable dependiente, pues no se desarrolla de forma autónoma. Cabe especificar que no siempre se ha realizado del mismo modo pues ha variado conforme a las necesidades, aspiraciones y desarrollo de cada uno de los pueblos que han conformado las distintas civilizaciones de la humanidad y han estado en constantes cambios y desarrollo ascendente, acorde con la época, y la cultura de cada pueblo.

No obstante estas cuestiones que aquí abordamos y la dependencia que la Educación tiene de esas estructuras debemos tener presente que ella a la vez influye directamente sobre estas, ya bien reforzando las mismas o modificándolas.

De forma tal que los progresos existentes en toda civilización han estado relacionado al hecho educativo y a la forma y conciencia que estos pueblos tuvieron de la misma.

Esa relación se aprecia también en la Educación Física y ha estado determinada por el valor y significado que la sociedad le ha dado al cuerpo en dependencia del ideal de hombre que se pretende desarrollar en la misma donde ha existido una influencia recíproca entre educación, cultura y sociedad.

Comunidad Primitiva. (Influencias que tuvo lo corporal en el hombre primitivo.)

Cuando el hombre primitivo inició su existencia no se percibía a si mismo como tal, sino como algo más en la naturaleza que lo rodeaba por lo que no se distingue de ese entorno natural.

Con el decurso de los años aparecen diferenciaciones y el hombre adquiere una autonomía con relación al medio. Ya este es capaz de crear implementos (rústicos), adquirir conocimientos, desarrollar ciertas actitudes, etc., que le serían útiles y da inicio a ciertas posibilidades que le proporcionan tener control y dominar algunos elementos de la naturaleza. Esto es lo que podemos conocer como una cultura primitiva.

Si tuviera que caracterizar la educación del hombre primitivo diría que fue una educación natural dentro del proceso evolutivo, pues en ella predomina la influencia de la espontaneidad, de la inconsciencia más que lo intencional, de la imitación, de ciertas formas de comunicación, por la propia convivencia con el resto de grupos familiares. El ideal educativo que podía existir estaba encaminado en la transmisión de conocimientos, de habilidades, comportamientos, etc. Basado más en la

experiencia, creencias y tradiciones que se iban enseñando con el objetivo de vivir y asegurar la continuidad del grupo.

Respecto a las actividades físicas en la etapa podemos señalar que estas tuvieron su manifestación en los ejercicios utilitarios, indispensables para vivir, tales como: los desarrollados para la caza, la pesca, la lucha, el nadar, la utilización de herramientas y utensilios y otros.

La comunicación en un principio fue sensorial ya que no tenían un lenguaje verbal estructurado. La mímica, movimiento danzarios y rituales y variados juegos como forma de entretenimiento sirvieron de vehículo expresivo espiritual de la especie humana.

El desarrollo del conocimiento racional surge tiempo después al igual que el lenguaje articulado y estos elementos propician a la vez que esos grupos sociales inicien la preparación de terrenos para los cultivos, la cría de animales, etc. Ya el hombre no es nómada por naturaleza, sino que se localiza en asentamiento que le permite ir transformándose a si mismo y al grupo que lo rodea. Ello le proporciona la posibilidad de brindarle más atención al cuerpo y propicia la búsqueda de perfección con el objetivo de crear buenos cazadores, guerreros, jefes de tribus o grupos y otros aspectos más.

Es en esta etapa en la que los ejercicios físicos que el hombre comienza a hacer van encaminados a la búsqueda y perfección de hábitos y habilidades nuevas, una mayor destreza y conducidos a desarrollarse físicamente con objetivos que pretendían un ideal, claro está que estos eran de acuerdo a las posibilidades de desarrollo que el hombre primitivo tuvo en sus diferentes localizaciones. '

Principales civilizaciones de la Edad Antigua.

Al comenzar el asentamiento de pueblos y comunidades, varios de ellos comienzan a evolucionar hacia estructura socio-políticas con más organización y mayor definición, unidas en su mayoría a avances culturales dentro del desarrollo propio de cada una de ellas. Ello va conformando el desarrollo de diferentes civilizaciones.

En la Edad Antigua encontramos, como las de mayor importancia, las civilizaciones siguientes: En el oriente, Egipto, China, India; En occidente, Grecia y Roma.

Civilizaciones orientales : (China, India y Egipto).

CHINA:

Su organización política se iba a estructurar en dinastías (que era la forma de dirigir por Emperadores. Estaba dividida en varias clases sociales y con una economía basada en lo fundamental en la agricultura y con creencias religiosa politeístas.

La educación está orientada hacia la formación de funcionarios y mandatarios que pueden servir al estado (los llamados mandarines) que era el grupo privilegiado de la población. La educación tenía su basamento en las doctrinas del confucionismo, cuyo contenido fundamental estaba en las ideas y preceptos morales y jurídicos que este divulgaba.

Confucio le asignaba a la educación mucho valor, notándose cierta aproximación a las ideas de buscar una formación equilibrada. Los ejercicios físicos se realizaban orientándolos hacia una finalidad higiénica y terapéutica, donde se brindaba cierta

importancia a los ejercicios respiratorios y a la flexión y extensión de brazos y piernas.

INDIA

Su estructura socio-política estaba formada por el régimen de castas y gobernado por emperadores con una economía basada en la agricultura. Tenían una religión politeísta (Brahmanismo, Budismo, Vedas).

La educación estaba encaminada de acuerdo a la casta que correspondiera, cada individuo sería educado de acuerdo a las normas y concepciones que regía para su estrato social.

Los ejercicios físicos iban dirigidos a la preparación física y al desarrollo de habilidades que les servían de acuerdo a sus funciones, esto en correspondencia con la religión, puesto que el budismo prácticamente negaba el valor de la actividad física, mientras que el brahmanismo las utilizaba como preparación para la guerra en la educación de la casta guerrera.

EGIPTO.

La organización política estaba conformada por dinastías (Faraón) con una estructura dividida en clases sociales y con una religión politeísta y una economía apoyada en la agricultura ganadería y pequeñas industrias textiles.

La educación estaba estrechamente relacionada con la religión y llegó a alcanzar un gran desarrollo, donde hubo escuelas diferenciadas de acuerdo a la clases social a que se pertenecía también se basaba en el tradicionalismo y con orientación hacia lo utilitario, sirviendo a la vida práctica, aunque también a la profesional y técnica, pues

estos lograron grandes avances en aspectos como la astronomía, ingeniería, medicina, etc. La actividad física se practicaba fundamentalmente como preparación para la guerra y sustentada en conocimientos de la anatomía.

NOTA: Debe cumplirla estrictamente.

Para ampliar esta parte del contenido debe remitirse al Folleto de E.F. que está en computadora (disquete) y consultar además en biblioteca el libro de Julio Fernández Corujedo titulado: **Educación Física: Panorama histórico.** De igual forma para el contenido de las civilizaciones occidentales (Grecia y Roma) que se abordará a continuación.

Civilizaciones occidentales (Grecia y Roma).

Grandes civilizaciones existieron en occidente que generaron una amplia cultura basada en la escritura, pues fueron refinadas y con una grado de madurez mayor que las existentes anteriormente. Por otro lado también encontramos las *culturas bárbaras* con una formación, más que como educación, basada fundamentalmente en la preparación militar para sus constantes combates, desarrollaron el vigor físico y la destreza en el ataque y acoso, no se manifestaron en el desarrollo de la inteligencia.

El surgimiento, primeramente de la cultura griega y posteriormente de la romana trajo para la humanidad cambios y transformaciones, puesto que ambas dieron brillo y elevaron a la más alta expresión el concepto de educación que hasta ese momento se conocía.

Esa grandeza fue posible gracias a la ruptura del tradicionalismo existente y una nueva concepción acerca de la vida del hombre y el papel que este debía tener.

Los orígenes de nuestra educación hay que buscarlos en estas civilizaciones de la antigüedad, pues ahí está la simiente de nuestras tradiciones pedagógicas, somos descendientes de la cultura grecolatina, derivándose por tanto lo esencial de nuestra civilización siendo ello evidente en toda la educación occidental.

GRECIA. (Península Helénica.)

La historia de la humanidad tuvo con su origen una nueva era, la de la cultura occidental, que funcionó como un relámpago que iluminó a esta.

Grecia aportó lo que ninguna otra cultura había logrado: *el valor de lo humano*, del hombre en sí, de su personalidad, del reconocimiento a la razón de sí mismo, a la crítica, a la libertad, a la voluntad, al poder, en fin a aquellos valores o atributos que son esenciales en el ser humano. Aspectos estos que fueron opuestos a lo que se llamaba o conocía como el tradicionalismo, imperante en la antigüedad y que había primado hasta ese momento. Irrumpieron en la vida ciudadana, en como organizarla, como llevar una vida política, desarrollaron la libertad individual, el estado, la competición, el sistema de educación, el reconocimiento al valor, en fin, la vida social sin dejar de reconocer la individual.

La conformación de Grecia como sociedad da inicio aproximadamente en el siglo XX a.C. con una cultura mediterránea que se nombraba **minoica o cretense** que llegó a alcanzar cierto desarrollo. Siglos después, aproximadamente en el XVI a.C. comienza la invasión de los Aqueos desde el centro del continente que con el decursar del tiempo asimilaron la cultura minoica. Alrededor de cuatro siglos después, aproximadamente el XII a.C. se inicia la invasión de los Dorios que llega a

destruir totalmente la cultura minoica produciéndose un colapso en el desarrollo cultural de la península helénica.

Nueve siglos antes de Cristo resurge el desarrollo cultural griego, con un marcado privilegio para las clases dominantes de la aristocracia guerrera. De ahí que la educación estaba encaminada aún con caracteres primitivos donde predominaba la orientación hacia lo militar, pues se buscaba en el joven guerrero la formación de su carácter, un desarrollo físico con agilidad y destreza más que la formación del desarrollo intelectual.

Con el surgimiento de la obras homéricas, años después, es que se produce un notable desarrollo en la cultura helenística. Sus obras más que valor literario consideramos que tuvieron un valor ético, pues eran más bien una propuesta para la vida, con cambios y nuevos estilos. Poco tiempo después sería la representación fundamental de toda la pedagogía clásica de Grecia. En la Odisea y en la Ilíada se entremezclan lo real con lo fantasioso. Homero es considerado el gran educador helénico.

Pudiéramos señalar que el paradigma de su vida eran los héroes, las glorias y hazañas el ejemplo a imitar, temían a la muerte, pero estaban dispuestos a sacrificarse o morir por un ideal superior; es lo que puede entenderse como ética del honor. Ese ideal ellos lo nombraban **ARETÉ**, ERA EL VALOR A AQUELLO QUE HACIA AL HOMBRE VALIENTE UN HÉROE. El hombre vivía y moría para encarnar en su conducta ese ideal, concebían la vida como una justa deportiva que era el ideal agonístico de la vida, procurando cada vez ser mejor.

El contenido de la educación homérica pudiera señalarse como que buscaban la correcta formación del individuo en el manejo de las armas, en la práctica agonística (los deportes que ellos denominaron en su sentido general gimnasia.) así como en los juegos caballerescos, en lo que se conoce como artes musicales (estas incluían el canto, la lira y las danzas) y algo muy importante era la oratoria y el comportamiento cortés y con cordura.

Poco después, en lo que se conoce como la época clásica de Grecia, las actividades del plano guerrero pasa a tener un carácter caballeresco y el aspecto intelectual va a prevalecer sobre la formación guerrera. Solo Esparta conservará dentro de su educación y conducta general, el ideal guerrero, pues Atenas mantendrá y hará sobrevivir el gusto y preferencia por el estilo de vida ético y estético, por un desarrollo intelectual superior y por una práctica deportiva con gusto y carácter educativo.

Debemos recordar que la península helénica, lo que hoy conocemos por Grecia, se encontraba dividida en grandes **ciudades-estados**, de las cuales las dos de mayor importancia y que siempre tuvieron gran antagonismo fueron: ESPARTA Y ATENAS. ..

Esparta:

Sus orígenes, como ciudad–estado, van a encontrarse en el siglo VIII a.C. donde la cultura y la educación van a tener un desarrollo bastante pobre aunque puede señalarse que sería un precoz florecimiento de esa civilización antigua si se compara con la ateniense que por esa época nada tenía para ofrecer a sus pobladores.

Esparta es por entonces un pueblo próspero, hospitalario y también un centro de cultura, aspecto este que más adelante va a ser rechazado para elegir la

preparación militar por sobre todas las cosas. Es el gran momento cultural, es la metrópolis, no solo del Peloponeso, sino de toda la civilización helénica, es pudiéramos decir, la avanzada del progreso de ese mundo antiguo que estudiamos.

Esta evolución temprana se vio posteriormente frenada y pasa a convertirse en una ciudad con características reaccionarias, conservadoras, aspectos que obedecieron al carácter guerrerrista que esta ciudad tenía y para el mantenimiento y dominio sobre los territorios que había conquistado , esto incluso en el llamado período clásico. Esparta era una ciudad militarizada y aristocrática y por ese camino no llegaría nunca muy lejos.

Esparta es ante todo un estado guerrero con gran poderío militar, uno de los más grandes de Grecia, lo que hace que la educación del individuo ya no sea tan caballerisca como en la época homérica, sino que esté encaminada a la formación de un soldado o guerrero bien preparado, pues obedecía a las modificaciones técnicas y tácticas que el ejército espartano había desarrollado. Esto, como es de suponer trajo, profundas transformaciones y lógicas consecuencias morales y sociales ya que aquel ideal caballeresco e individual va a ser sustituido por el ideal colectivo de las polis, de la consagración a la comunidad, al estado. En las polis todos es para los ciudadanos, de ahí que se desarrollara un gran sentimiento de solidaridad y ardor hacia la patria colectiva. El concepto homérico de la agonística va a pasar de la esfera deportiva a la del guerrero.

Ahora bien, cabe señalar que a pesar de ser una vida militar van a conservarse algunos rasgos de esa vida caballerisca, pues se conservaron los gustos por las carreras de carros y de caballos y se practicaron otras actividades útiles y necesarias

para su preparación; tal es el caso de la lucha, el pugilato y otras que tuvieron tanta importancia que a los campeones se les reservaba un puesto de honor en la vida social. Los ciudadanos espartanos tuvieron predominio en la participación de los Juegos Olímpicos aproximadamente entre los años 720 a.C. hasta el 570 a.C.

La cultura espartana, aunque poco letrada pudiéramos decir, no fue ignorante ante las artes en sentido general, sin embargo se aprecia que tiempo después se produce un estancamiento en su evolución como consecuencias de los cambios socio-políticas con triunfo para la aristocracia guerrera, esto es un retroceso dentro del desarrollo social mientras que en otras ciudades griegas se afianza la orientación democrática.

Es ahí cuando la cultura empobrece, se renuncia a las artes, a la práctica deportiva o atlética y Esparta se torna en una ciudad-estado eminentemente militar. Esto acaecería aproximadamente en los años 550^a.C. - 540 a.C.

La educación va a estar dirigida al entrenamiento de los **hoplitas** (Militares o Guerreros.) y hacia ese interés va a estar encaminada la educación desde las primeras edades. Al niño y a los jóvenes se les procura desarrollar el sentido de la obediencias y el sacrificio, con mucha austeridad y bajo una rigurosa disciplina que tiende a desarrollar la resistencia física y moral, el hambre, la fatiga, el dolor (la alimentación es precaria, se encuentran mal vestido, le rapan la cabeza y a diario sufren de castigo y rigurosidad en la preparación.) Se les golpea para endurecerlos y los llevan a riñas entre grupos como forma de preparación, de jóvenes celebran ceremonias, como la del látigo, donde el sufrimiento y el derramamiento de sangre es sinónimo de valentía y coraje.

A la mujer espartana se le educa bajo una concepción utilitaria donde su papel principal es ser progenitora de niños que sirvan en un futuro como soldado de Esparta. Esto como es lógico deben ser sanos y fuertes, sino serán sacrificados. Se procura despejarla de toda delicadeza, ternura femenina e incluso de ese amor de madre, las actividades de danza, canto, etc. no son de su alcance, sino por el contrario llevan casi la misma rigidez de entrenamiento que los hombres y al igual que estos solo aprendían algo de lectura y escritura, aquello que se consideraba que les podía ser útil o necesario en la vida social.

La educación espartana estaba inculcada hacia la preparación del soldado o guerrero, de por vida, de ahí que se plantee que era una educación ***eminente militar***, tanto para hombres como para mujeres y comenzaba desde la más temprana edad, a los (7) siete años ya pasaba a ser atendido por el estado casi hasta el resto de su vida, aproximadamente (45) cuarenta y cinco años. La Educación Física era un elemento primordial, pues la preparación para esa educación militar se basaba en la práctica de los ejercicios físicos.

Atenas:

En un principio no parece haber existido diferencias sensibles entre la cultura (y por ende en la educación) de las diferentes ciudades del territorio helénico: Ya por los siglos VII a.C. en cualquier territorio existe el ideal guerrero, el patriotismo, los ideales cívicos, la consagración al estado. Por tanto Atenas debe haber tenido o corrido la misma suerte que Esparta en cuanto a sus fases de desarrollo. Ahora bien, en lo que Esparta se detuvo, como vimos anteriormente, en un proceso totalmente

militar y autocrático, en Atenas se alcanzó una cultura mucha más abarcadora y amplia y una vida más democrática.

Durante el siglo VI a.C. se comienza a gestar en Atenas una cultura y una educación que tenía un carácter integral, dejando atrás el militarismo reinante y sentando las bases para lo que sería con posterioridad el modelo de la Grecia clásica. Una cultura, una educación y una vida que exhibía un carácter totalmente civil. La preocupación por la preparación militar dejó de ser el elemento preponderante, sin embargo el ideal deportivo tomó un carácter importantísimo. La preparación militar se cubría en un período de dos años de servicio militar, este era de carácter obligatorio y se realizaba en el período comprendido entre los 18 y 20 años.

Ahora bien, esto no quiere decir que se desatendiera, en lo que a política se refiere el aspecto militar, pues debe recordarse que en la antigüedad se sucedían guerras casi de forma continua entre los diferentes territorios, tal es el caso de las Guerras Médicas y las Guerras del Peloponeso y ante situaciones como esta se apelaba a la formación patriótica de los ciudadanos.

Durante el período señalado encontramos que en Atenas las artes van a desempeñar un papel importante en el proceso educativo de la clase pudiente, tal es el caso de la literatura, el canto, las actividades teatrales y otras que formaban parte de esa educación integral que incluso comprendía la música. La escultura jugó un importante papel, pues debe tenerse presente la repercusión que esta tuvo en el arte y como el artista admiró sobre todo la belleza corporal considerándola como la más noble de las formas. La posibilidad de los ejercicios gimnásticos le brindaron innumerables ocasiones de contemplar el cuerpo humano en todas sus formas y con gran esplendor; como ejemplo de ello se encuentran las esculturas “Apolo” y “El

Discóbolo” por eso planteamos que la gimnasia y las artes en su conjunto forma parte importante de la educación recibida por la ciudadanía griega.

La Educación Física juega un papel importante en este período, la práctica del deporte no puede verse como una cuestión colateral o de poca importancia o como un simple entretenimiento. Es tal el grado de importancia que se le brinda a la misma que el niño desde temprana edad va a estar atendido por una persona que en el orden jerárquico tiene gran responsabilidad con la educación de ese niño este es el **pedagogo** y de forma obligatoria asiste al **gimnasio** y con posterioridad a la **palestra**, siempre acompañando a este y orientándolo hacia las actividades que debe realizar. En el primero, aparte de las actividades físicas debía aprender todo lo relacionado con la oratoria, cultura y demás actividades que se realizaban, pues debemos recordar que el gimnasio era el centro principal de la vida del pueblo griego, por ello le servía al niño de escuela, aunque era, al igual que la palestra una instalación deportiva. En esta última el niño recibía todo el entrenamiento y aprendizaje que respecto a los deportes de combate (lucha, pancrancio y pugilismo) debía aprender desde la más temprana edad.

A inicios del siglo V a.C. Atenas empieza a transformarse desde el punto de vista estructural y comienza sus cambios al pasar de una fase agrícola aristocrática a una marítima y comercial dando lugar a una nueva clase social. Esta tiene una democratización más extensa que arrastró al territorio a guerras en diferentes zonas lo que trajo consigo el dominio ateniense y con ello su engrandecimiento y expansión cultural con un predominio cada vez más intelectual.

Atenas se ha convertido por entonces en una sociedad “democrática” donde el pueblo ha ido adquiriendo, por extensión propia y de forma gradual, la posibilidad de

privilegios, derechos, deberes políticos y todo cuanto supone una democracia. Ello se reflejó también en el ámbito deportivo, en la práctica de las actividades atléticas, por lo que todo el ideal homérico y los valores que esto entrañaba pasan de lo aristocrático a lo democrático.

Toda la educación aristocrática se difunde como educación tipo, se vulgariza y trae consigo que evolucione también desde el punto de vista institucional. Esta democratización de la educación está destinada a los hombres libres y ello implica la creación y desarrollo de una institución: **la escuela**. Por ello la educación personal conocida anteriormente como “**pederastia**” ya no bastaría, aunque no desaparece totalmente, la educación colectiva pasa a ser la más difundida.

Ante los cambios sociopolíticos que anteriormente señalamos se produjeron en las diferentes ciudades griegas, fundamentalmente en la democrática Atenas, intensos cambios en la vida política. El ejercicio del poder y la dirección de la cosa pública se convirtieron en la ocupación esencial, en la actividad fundamental y preciada del hombre griego.

La cultura se hace más madura, el deporte juega un papel fundamental, la acción política es imprescindible para el griego y a partir de esa necesidad y apoyados en una cultura con una mayor madurez surgen los “*Sofistas*”; estos nuevos educadores (Los primeros en la enseñanza superior) elaboran una enseñanza más completa. Estos sofistas surgen en la segunda mitad del siglo V a. n. e.

Se trataba de enseñar el “Arte de la política” de formar al individuo para la lucha política, ya no es comprender la naturaleza u otros aspectos acerca de los dioses, etc. Sino que los sofistas enseñan a que se aprenda a triunfar en cualquier eslabón de la vida donde el hombre establezca una discusión. El tiempo no se puede perder y

hacia ese camino va encaminada esa enseñanza. Junto a la habilidad de triunfar y llevar adelante la persuasión estos enseñan la retórica (el arte de hablar) orientado siempre hacia el afán de la eficacia. Estos nuevos educadores introdujeron innovaciones y abrieron una serie de tendencias pedagógicas diversas.

Una afirmación griega de dicha época es aquella que propugna que el niño y el joven en edad de estudiar deben hacerlo no para convertirse solo en un técnico, sino para educarse. En la actualidad, este aspecto es un punto para debatir como uno de los problemas de la educación. Bien pudiéramos afirmar que los sofistas produjeron una revolución en la educación griega. Sin embargo Sócrates adoptó una actitud crítica ante ellos oponiéndose al utilitarismo fundamental de la sofística y reviviendo la vieja tradición aristotélica en materia educativa que coloca en primer plano el elemento ético, a la virtud en el sentido moral.

Con los sofistas la educación griega se alejó definitivamente de sus orígenes caballerescos. A partir de entonces se tornó en una educación predominantemente intelectual y aquel interés que el deporte había tenido pasa a un segundo plano, pues debe recordarse que el exceso de valor había llevado a este a planos elevados y se proclamaba la gloria de los campeones, la ambición por triunfar en los Juegos, etc. El interés desmedido por el deporte condujo a este a un plano profesionalista que conllevó al alejamiento deportivo a aquellos que eran simples aficionados a su práctica y los campeones empezaron a ser figuras estrictamente especializadas. El deporte se transforma en un oficio practicado específicamente por profesionales que eran reclutados en las zonas de menos civilización y desarrollo de Grecia.

Los Juegos Olímpicos.

Distintas versiones han sido escritas respecto al origen legendario de los Juegos Panhelénicos, pero todos tienen en común una justificación de carácter mitológico y divino. Estas grandes fiestas para los ciudadanos de las principales ciudades-estados de toda la península estaban constituidos por: PITICOS, ITSMICOS, NEMEOS y los más importantes de todos LOS OLIMPICOS . Los primeros de estos eran desarrollados en la ciudad de Delfos, en honor al dios Apolo; los segundos eran en la ciudad de Corinto, una zona itsmica; se hacían en honor a Poseidón, los Nemeos eran en la Argólida en honor a Hércules y por último los de mayor relevancia, que se realizaban en la Ciudad santuario de Olimpia, eran a honor a Zeus, el Dios de los dioses. El nombre de Olimpia está relacionado con el del Monte Olimpo, que era según los griegos la morada sagrada de Zeus.

Estos Juegos tuvieron tanta relevancia e importancia que durante su realización llegó a decretarse en toda Grecia lo que se conoce como Tregua Sagrada, un período de paz donde los ejércitos de las diferentes ciudades deponían las armas y se consideraba a Olimpia una zona neutral y no se podía molestar a nadie que hacia ella se dirigiera.

Los primeros Juegos Olímpicos se desarrollaron en el año 776 a. n .e. y de forma ininterrumpida cada cuatro años se estuvieron celebrando hasta el año 393 d. n. e. En que fueron suspendidos por Teodosio I “El Grande”, emperador romano que los consideraba unos Juegos paganos.

NOTA : ----I M P O R T A N T E-----

Para estudiar este aspecto se recomienda utilizar el libro del Prof. Julio Fdez Corujedo "Educación Física" Panorama Histórico. O en La Guía de Estudio con contenidos la parte que aborda Los Juegos Olímpicos (Origen, Ceremonias, Reglamento, Organización, Importancia y Significación, así como las características técnicas.) Y en el FOLLETO que está en la computadora.

El Prof.

ROMA :

Como se mencionó anteriormente, la cultura y educación de occidente tienen en la civilización romana una de sus fuentes principales. Esta tiene como fondo, al igual que la griega, una anterior; en este caso la **etrusca** con especial influencia en el arte y la religión. Encontramos desde sus orígenes la influencia griega, al comienzo indirectamente a través de los etruscos que tanto habían recibido de los griegos, más adelante, a partir del siglo V a. n. e. Será ya por contacto directo entre ambas culturas.

Todo el desarrollo cultural de Roma está desplazado por lo menos dos siglos con respecto al griego: su evolución fue paralela, pero más lenta, más tardía y menos radical que la griega. Durante los primeros siglos de su desarrollo la civilización romana se fue elaborando en forma autónoma al margen del mundo griego y sin sufrir todavía profundamente la influencia de este, subsistiendo en el desarrollo posterior un sentimiento de oposición y diferenciación a la cultura helénica.

Desde su fundación, Roma pasa por tres etapas desde el punto de vista político: Monarquía, del 753 a. n. e. al 510; República, del 510 a. n. e. al 30 y finalmente el Imperio, desde el 30 a. n. e. hasta el 476 d. n. e. Esto no coincide exactamente, clara está, con los tiempos de desarrollo cultural y educativo, pero veremos como se

establecen algunas relaciones entre ellos. En relación con la evolución cultural, la historia de la educación romana se puede dividir en: época heróico-patricia, (siglo VI al III a. n. e.), el período de influencia helenístico, (siglo III al I a. n. e) y la época imperial, (siglo I a. n. e. al V d. n. e.)

En el período de la monarquía encontramos que su organización política y social es primitiva: están regidos por un rey, socialmente se dividen en Patricios (ciudadanos) y los Plebeyos, su economía se basa en la agricultura y en lo religioso son politeístas, pero se supone que existía una nítida influencia de la aristocracia rural (que continuará más adelante) y que marcará algunas características culturales; está basada en las costumbres y tradiciones y en un sentido pragmático de la vida

La influencia etrusca que hizo de Roma una ciudad activa, hubiese podido eliminar ese aspecto (la relación con la tierra) pero, la expulsión de los reyes y el establecimiento de la república en el 510 a. d. c significó la victoria de la aristocracia rural sobre los elementos urbanos. Así la cultura romana en este período aparece dominada por una aristocracia rural y guerrera, los Patricios propietarios que explotan directamente sus tierras una clase social diferente de la nobleza guerrera de la época homérica y de su educación caballeresca.

Se explican así las características originales de la antigua educación romana: una educación de campesinos (adaptada a una aristocracia) que ante todo es una iniciación en un modo de vida tradicional, respeto a las costumbres y a la tradición familiar. El respeto a este ideal es la norma de todo pensamiento y acción. Predomina en ello un espíritu de sobriedad y austeridad, es eminentemente moral más que intelectual. Se procura, bajo este ideal moral, inculcar un sistema rígido de

valores morales , un estilo de vida dado por el sacrificio, el renunciamiento y la consagración a la comunidad, al estado.

Nos deslizamos de la ética de los griegos a la técnica de los romanos, es decir de una educación para la vida nobiliaria a una formación responsable para la vida. El ideal romano es el "*paterfamilias*". La formación fundamental descansa en la familia, ese es el medio natural donde debe crecer y formarse el niño. Primeramente tiene una atención por parte de la madre y posteriormente el padre pasa a enseñarlo a partir de los siete años, esto es muy distinto a aquella educación de los griegos donde un pedagogo era el encargado de esa instrucción. A partir de los 16 años, antes de pasar el servicio militar en el Campo de Marte, el joven debe hacer el aprendizaje de la vida pública, tarea de la cual se encargaría algún amigo de la familia o un político reconocido, una especie de padrino o tutor.

Respecto a la Educación física, mientras en Grecia tiende a alejarse de su primitiva finalidad militar y hacia las hazañas deportivas y a la competencia; en Roma, como en otros aspectos esta va a estar orientada hacia criterios utilitarios, e más bien pre-militar que deportivo, realizándose el manejo de las armas (esgrima), pugilato, (boxeo), así como lanzamientos de lanza (jabalinas).

Es interesante destacar que el deporte romano se desarrolla en un sentido profundamente original No hay un deporte propiamente dicho "ludus" en latín significa adiestramiento. Mientras que el griego "agon", agonística, es competencia.

El deporte en Grecia se sustentaba en el atletismo y las prácticas se desarrollaban en los Gimnasios, Palestras, Estadios y el Hipódromo; mientras que Roma va a dar más utilización a los Coliseos o Anfiteatros y al Circo. En esta última realizaban

todo lo correspondiente a la equitación, el siempre deporte o actividad de los nobles que los griegos realizaban en los Hipódromos.

A partir del siglo III a. n. e. La educación romana va a sufrir cambios radicales, es la época en que se comienza a producir la expansión romana por todo el mediterráneo, la sociedad romana se enriquece y se acentúan aún más las diferencias entre las clases y es cuando se produce la invasión de la cultura helenística, siendo el momento cumbre de esta entre los siglos II a. n. e. y el I d. n. e. con la conquista de Grecia por los romanos. Es el momento en que la distancia que separaba a la barbarie romana con la cultura adelantada de forma precoz lograda por Grecia se acortaba. Los romanos asimilaron con relativa facilidad la misma y en lo adelante ya no se separaría más conociéndose esa fusión, hasta hoy como cultura grecolatina.

En esta época se desarrollan escuelas independientes y privadas, muchos ciudadanos ricos tenían maestros griegos emigrados. Antes de esto, en la República las escuelas existentes eran elementales y esporádicas a partir de entonces se generalizan y se divide la educación en tres ciclos: **elemental, media y superior**.

Respecto a la Educación Física podemos decir que, según amaron los griegos esta y en especial las actividades atléticas que hoy componen el atletismo, los romanos hicieron todo lo contrario, lo rechazaron y no entró nunca dentro de sus costumbres, ante estas actividades atléticas que se desarrollaban por la cultura helenística en el gimnasio y la palestra, fundamentalmente, los romanos impusieron las actividades circenses y los espectáculos de Gladiadores para su cultura y solo con carácter profesional aquellos que se dedicaban a tales prácticas atléticas desarrollaban las mismas en determinados espectáculos, esto fue alrededor del siglo II a. C.

Solamente por razones higiénicas las prácticas atléticas entraron dentro de la vida romana al igual que las actividades denominadas por los helenos gimnasia, que en un final comprendía toda gama de actividades atléticas. Como manifestaciones deportivas nunca se desarrollaron estas en la vida romana, incluso el sentido de las instalaciones también cambió pues a los Gimnasios griegos sucedieron los Coliseos y a las Palestras se impusieron los Termas. Los romanos reaccionaron como bárbaros ante la desnudez total de los griegos y su amor al cuerpo en la práctica de las actividades, ellos consideraron que su pudor se ofendía con ello y que era una gran vergüenza y por tanto nunca lo consintieron ni incorporaron a su cultura.

El romano de la República no tenía tiempo disponible para el desarrollo del ocio elegante que los griegos tenían en la práctica de las actividades deportivas, además ellos tenían un sentimiento profundo de seriedad en la vida y ello se lo impedía.

En los aspectos del arte y el deporte los romanos impusieron un espíritu de reacción original muy diferente a la reacción de otras culturas que si acogieron la griega sin ninguna reserva.

El pensamiento pedagógico tan avanzado en Grecia entró en un período de decadencia incluso en la etapa en la que Roma conquista a Grecia, de ahí que esta no prospera con la conquista romana y mucho menos se adentra en la cultura de esta última.

En el período del imperio cambia totalmente la estructura política y social, por tanto cambia también la educación. En el imperio la educación pasa de ser un asunto particular para convertirse en uno de carácter público. Los diferentes emperadores que tuvo el imperio incitaron a los diferentes jefes en distintas regiones para la que educación pública de las escuelas se instaurara en todos sus territorios, no solo en la

parte de la península itálica, sino en los territorios de las Galia, La parte de España, en África e incluso en las colonias del Oriente próximo.

Durante los dos primeros siglos de nuestra era o de la era cristiana, como desee llamársele, existían dos mentalidades opuestas y que estaban regidas por el sistemas de educación que le precedía; por un lado la mentalidad sensorial caracterizada por el empirismo y materialismo de Grecia y la época republicana y por otro lado la mentalidad idealista de las doctrinas del cristianismo que conducía a tener un sentido místico y trascendental de la vida, aspecto que se expandió por todo el mundo.

La Educación Física encontró, en esas contradicciones entre corrientes filosóficas, consecuencias funestas. Por un lado el exacerbado materialismo de las corrientes paganas transformó el espectáculo circense en escenas brutales que luego fueron más funestas en los Coliseos por otro lado el misticismo de los cristianos conllevó a la crítica y suspensión de esos actos brutales en los cuales se enfrentaban hasta morir hombres entre sí o entre animales, pues lo primordial para estos era la salvación del alma y renegaron por completo la práctica de las actividades físicas y los cuidados del cuerpo.

No obstante estas cuestiones, los romanos vieron en la práctica del deporte una forma o vía para la internacionalización y pacificación de toda civilización bajo su dominio en la cuenca mediterránea, que ellos dominaban y pusieron hincapié para ello en las celebraciones de los Juegos Olímpicos y con ello estos se transforman y languidecen posteriormente, amén de otras causa .

Los juegos con pelotas y las actividades en las Termas fueron grandemente practicadas por los romanos durante la época del imperio, incluso construyeron

canchas y plazas para ello. Los practicantes profesionales y los gladiadores gozaban de cierto prestigio dentro de la multitud romana.

A los jóvenes se les inculcaba, dentro de su preparación, la inclinación por las actividades de orden militar y de ejercicios físicos.

Para los romanos, desde el punto de vista político, su obra consistió en hacer del mundo conocido hasta entonces una patria única. Aunque no se limitó solo a lo político el ideal imperial romano, ya que la justicia, la paz, no son en sí mismo un fin, sino un medio que le permitía al hombre vivir con felicidad

La misión histórica de Roma no fue la de crear una civilización nueva, sino más bien, lograr que la humanidad civilizada alcanzara un grado de madurez estable, con una forma algo original y diferenciada a la que se conocía anteriormente, además de brindar una serie de aportes nuevos a las generaciones que continuaron, logró implantar de forma sólida la cultura helenística, enriquecerla y expandirla por todo el mediterráneo. Expande no solo el Latín sino también el griego y brinda toda una gama de instalaciones que si bien el Gimnasio era símbolo de la cultura helénica no menos dejó de serlo el Coliseo, El Circo y las grandiosas Termas, además de otros grandes monumentos.

La religión cristiana, surgida unos siglos antes, fue expandida también y alcanzó un desarrollo que se imponía a las creencias paganas tan extendidas con anterioridad. Al principio de surgir fue perseguida, pero como significaba la opción salvadora ante la inmortalidad suplantó las anteriores creencias. Las doctrinas y ejemplo de Cristo eran los ideales a seguir, era el modelo para salvar la humanidad.

Si bien hubo hechos que significaron un desarrollo y cambio para las civilizaciones que bordeaban el Mediterráneo, no es menos cierto que influyeron o determinaron en

algunos aspectos que lejos de desarrollarse cayeron al olvido como es el caso de los Juegos Olímpicos, pues aunque varias fueron las causas no puede dejarse por alto que su inicio e importancia daba por rendir culto a Zeus, Dios supremo de la cultura helénica y ahora se contradecía con el cristianismo.

o- o- o-

Hasta aquí algunos aspectos que se relacionan para el establecimiento de un análisis histórico de la actividad física como factor educativo y que no puede verse separada de otros aspectos como el político y cultural de esa época antigua que tuvo sus cosas acertadas y por qué no también desacertadas.

Con el estudio de este material y profundizando en el FOLLETO elaborado con el contenido de lo que abarca el programa, a grosso modo, consideramos que tiene un volumen de información que le propiciará ciertos conocimientos que como licenciado en Cultura Física Ud. debe tener, al menos desde el punto de vista histórico.

A continuación pretendemos brindarle, de igual forma, algunos aspectos del Medioevo y también de la Modernidad y Contemporaneidad. Quizás menos profundo, pero con la idea de encauzarlo al estudio que sobre los ejercicios físicos y las prácticas deportivas debe realizar y que van encaminados a que Ud. profundice en dichos aspectos.

EDAD MEDIA

A mediados del siglo V de nuestra era, ya en el último período del Imperio romano, este se encontraba sumergido en una profunda crisis económica, política y social como consecuencias de las guerras que durante tanto tiempo y en extensos

territorios se habían llevado a cabo y porque no también por la corrupción moral que se había originado por la codicia del poder político y la ambición del poderío económico de los militares y la alta clase social. La existencia de un ejército desorganizado e indisciplinado conlleva a la falta de paz e inseguridad en la población y condujo con ello a la ruina económica de la misma producto de la despoblación que ello provocaba en las ciudades.

Al producirse la caída o derrumbe del Imperio Romano de Occidente en el año 476 de nuestra era, como consecuencia de las invasiones bárbaras que se produjeron de forma escalonada durante años; facilitado fundamentalmente por la propia descomposición del poderío imperial, se marca en la historia el inicio de la EDAD MEDIA. El periodo del Medioevo, que dura aproximadamente hasta el año 1453 cuando se produce la caída del Imperio Romano de Oriente, que radicaba en Constantinopla, como consecuencia lógica de ser tomada esta por los turcos es de aproximadamente diez siglos.

El poder político que había estado tan unificado durante el dominio imperial va a disgregarse produciendo con ello inseguridad y dispersión de las fuerzas productivas y la lógica contradicción entre estas. Solo va a existir un pequeño periodo en el cual se pretendió restablecer esa unidad que había existido en el periodo de esplendor imperial que fue durante el dominio de Carlomagno entre los siglos VIII y IX. A la caída del mismo surge una nueva estructura política-económica-social que va a recibir el nombre de *FEUDALISMO* cuyo esplendor mayor lo adquiriere entre los siglos IX y XV; caracterizándose por una explotación desmedida y la defensa de las tierras por sus propietarios: Los Señores Feudales, los cuales tenían cierta independencia de los monarcas, aunque protegían a los campesinos (que eran

pequeños propietarios de parcelas) a cambios de tributos que obtenían de sus producciones.

La sociedad medieval fue estableciendo poco a poco un orden social jerarquizado: el clero y la nobleza como clases dirigentes y el pueblo explotado como clases productora; de estos últimos es que surge una burguesía urbana, con ribetes artesanales principalmente, pero que con el pasar de los años adquiere riquezas con su vinculación comercial e industrial, consiguiendo por ende una mayor libertad y adquiriendo un mayor conocimiento que le trajo aparejado ciertas libertades que le permitían ocupar un lugar destacado dentro de la estructura social instituida.

En la fusión más o menos dificultosa de las costumbres de los pueblos bárbaros germánicos, la cultura grecolatina y el cristianismo, aparece lo que puede llamarse una cultura medieval. Aunque prevaleciendo fuertemente la doctrina cristiana sobre los otros elementos. Es las iglesias católicas y su doctrina el único poder unificador durante la Edad Media, tuvo predominio casi absoluto en todas las esferas.

En lo que a la Educación respecta en este periodo, podemos afirmar que se consolida la educación cristiana, llegando a su mayor apogeo y adquiriendo además otro carácter al surgir nuevos factores socioculturales y económicos.

Con la irrupción de los pueblos bárbaros se hunde la cultura clásica y el mundo accidental queda en las tinieblas. Solo queda subsistiendo las débiles escuelas elementales y monasterios de la educación cristiana primitiva, las que sin embargo van a desarrollarse hasta convertirse en los primeros siglos medievales en los centros de cultura y educación. Esta educación, **la monástica**, tenía por finalidad la formación de monjes donde lo esencial era la educación en lo espiritual y moral relegándose a niveles mínimos lo intelectual.

También se desarrolla un tipo de escuela, progresivamente, ***la escuela parroquial*** de mayor expansión en las iglesias rurales a donde podían asistir los pobres. Estas eran de neto contenido religioso, aunque no dirigidas a la formación sacerdotal.

Con el transcurso del tiempo la educación monástica y eclesiástica se va deteriorando y con ello se ingresa en el periodo oscuro del medioevo. Sin embargo en los siglos VIII y IX bajo el imperio carolingio, resurge la preocupación educativa, extendiéndosele a la nobleza y al mismo pueblo, es el llamado periodo de la educación palatina y estatal. Carlomagno del 742 al 814.

En dicho periodo hubo como iniciativa la elevación de la instrucción en el pueblo, dando inicios a lo que puede considerarse como educación estatal precedente valioso de lo que sería más tarde la educación pública.

Posteriormente, con el desarrollo del feudalismo, surge la educación de los hombres que se distinguen por su preparación para la guerra y liberados de los trabajos económicos: Los Caballeros Feudales que están al servicio de un príncipe, se deben preparar para la protección del feudo. La educación va a estar dirigida hacia la formación de habilidades para el desarrollo de las capacidades físicas y que se denominaron VIRTUDES ya que el honor, la valentía, fidelidad y otras iban acompañando a la práctica de la equitación, arquería, caza y demás. Respecto a lo intelectual, su formación era casi nula, pues eran en la mayoría de los casos analfabetos y dependían del representante de la iglesias para la firma, lectura y demás aspectos de la enseñanza.

Otras actividades que se realizaban como medio de preparación para la guerra y que formaban parte de la educación del caballero eran; LOS TORNEOS Y LAS JUSTAS. Estas actividades iban a complementar el desarrollo de las capacidades físicas que en la práctica era donde se demostraba. Las llamadas 7 VIRTUDES eran los ejercicios físicos que desarrollaba el Caballero para su preparación militar.

A partir del siglo XII surgen *las Universidades* en diversos lugares de Europa teniendo a la cultura clerical y profesional como meta representan la cúspide de la sabiduría de la época, hasta el Renacimiento en que van quedando en declive por aferrarse a la tradición escolástica y no admitirlas nuevas ciencias, hasta un tiempo más tardío, Sus estudios se basaban en cuatro disciplinas fundamentales: Teología, Arte, Medicina y Derecho.

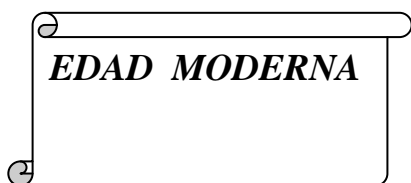
Finalizando la Edad Media, independientemente de la eclesiástica y la nobleza se forma una nueva clase social: La Burguesía, que como apuntamos anteriormente, se dedicaban a otros menesteres y se organizaron en gremios y las ciudades crean y organizan sus propias escuelas, Los primeros para formar en los diferentes oficios a la clase burguesa y los segundos para dar una preparación elemental a los ciudadanos.

Las escuelas municipales adquieren gran desarrollo, constituyendo los comienzos de la Educación Pública.

En definitiva, durante casi todo el periodo de la Edad Media, la educación y la cultura tuvieron como orientación **el Cristianismo** siendo su pensamiento determinante y

de gran influencia en la vida de los pueblos. Si bien no hubo teóricos sobresalientes de la educación en este periodo, si cabe señalar que al menos hubo uno que ejerció notable influencia en el pensamiento educativo escolástico: Tomás de Aquino. 1225 – 1274. Su pensamiento fue decisivo en la pedagogía católica incluso hasta nuestros días.

-0-0-0—0-0-0-



Los historiadores han decidido, para un mejor estudio, enmarcar este periodo desde el siglo XV hasta la Revolución francesa de 1789. En este periodo luego que la organización medieval: **el feudalismo** se fue extinguiendo comienzan a surgir y consolidarse nuevas monarquías, dando lugar mas adelante, a los diferentes estados europeos. Aumenta la riqueza económica al expandirse la industria fabril y el intercambio comercial con los nuevos continentes. Una nueva clase social va desarrollándose: La Burguesía, que ha entrado en esta etapa con mayor vigor aumentando su poder e importancia en todos los ordenes.

En esta etapa hubo progresos económicos, filosóficos, políticos, educativos, científicos, religiosos y fue una época de algunos representantes relevantes como: Descartes, Martín Lutero, Copernico, Rosseau, Galileo, Newton y otros más.

La nueva etapa en la historia de la cultura en general y de los aspectos educativos significativos se van a encontrar en los inicios del siglo, aunque desde antes ya se

fraguaban algunos adelantos y aspectos que contribuyeron a un gran movimiento que surge en esta época y que va a recibir el nombre de: *Renacimiento*. Con este comienza una nueva etapa y no podemos verlo solamente como una renovación en el aspecto cultural, sino más bien una nueva concepción de la vida y el hombre toma conciencia de su lugar en el mundo, dándole mayor importancia al sentido realista de la vida, rompiendo con ello el criterio que de esta se tenía en la Edad Media. Hay un retorno a la cultura grecolatina, aunque claro está, bastante modificado. La educación va a contar con métodos más activos y se contará también con una consideración de lo corporal. Esta concepción acerca de la educación recibirá el nombre de **Humanista** y constituirá la base de la educación moderna.

Al reconocerse la dignidad y libertad del hombre, se valoriza el aspecto corporal del mismo, reconociéndose la acción de la actividad física en los aspectos psíquicos e intelectuales, ayudado a la vez por los progresos hechos en la fisiología. Se afirma que el aprendizaje depende de un estado óptimo de salud basándose en la teoría de la indivisibilidad del cuerpo y el espíritu. Sin embargo todo este pensamiento del Renacimiento no se desarrolla tanto en las escuelas y el pueblo queda al margen de esta; aspecto por cierto contradictorio de esta nueva filosofía.