

## SÍNTESIS DEL PROGRAMA ANALÍTICO



### ASIGNATURA: EL OBSERVATORIO CULTURAL: UNA ALTERNATIVA PARA LA PROMOCIÓN CIENTÍFICA INNOVATIVA UNIVERSITARIA

CURSO OPTATIVO/ELECTIVO CENTRALIZADO

CURSO ACADÉMICO: 2017-2018 TIPO DE CURSO: CURSO DIURNO (CD) TOTAL DE HORAS: 32 HORAS.

#### COLECTIVO DE PROFESORES:

- Dr.C. Alberto Pérez Martínez Profesor Titular. Dpto. Coordinador General Observatorio Cultura “Cénit”-DEU. Universidad de Oriente (PROFESOR PRINCIPAL). Máster en Desarrollo Cultural y Doctor en Ciencias Pedagógicas. 39 años de experiencia en la docencia y la investigación.
- MSc. Sandra Gómez Cisneros. Instructora. Licenciada en Filología. Coordinadora del área de búsqueda, acopio y redacción del Observatorio Cultura “Cénit”-DEU. Universidad de Oriente.
- Lic. Lisandra Pita Gelpi. Instructora. Licenciada en Sociología. Socióloga del Observatorio Cultura “Cénit”-DEU. Universidad de Oriente.

#### FUNDAMENTACION DE LA ASIGNATURA:

En este programa se establece el contenido para el desarrollo del sistema de conocimientos, de habilidades y valores a fomentar con la asignatura **El Observatorio Cultural: Una alternativa para la promoción científica innovativa universitaria**, la cual está caracterizada por la dinámica formativa cultural que se propicia desde la perspectiva de la extensión universitaria. Esta dinámica se viabiliza a través de la aplicación de métodos u otras vías que fomenten la interacción y actuación de los estudiantes como sujetos socializadores de la cultura científica. Este proceso se significa por su carácter comunicativo, participativo y problematizador, por lo que se encamina a despertar en los profesionales en formación sus emociones y sentimientos, sus simpatías y antipatías, entre otras formas de consolidación de lo sensible hacia la cultura y su relación con la ciencia, considerando el desarrollo de la ciencia y la investigación científica como procesos inherentes a la construcción del conocimiento científico, que supone la necesidad de establecer la relación dialéctica entre el devenir cultural de las ciencias y la investigación científica en contextos socioculturales donde se producen los procesos formativos universitarios.

La ciencia, a su vez, es un factor destacado de influencia sociocultural, como en el caso de los cambios tecnológicos en la actualidad, y se encuentra condicionada por las demandas del desarrollo histórico, económico y cultural de la sociedad en que se desarrolla, basada en la actividad histórico - social de la humanidad. (H. Fuentes, et al, 2007), de ahí la consideración que en el propio proceso de progreso de la ciencia, acorde a este desarrollo, entonces el avance y significación del proceso de construcción de conocimiento científico y su promoción con lleva al compromiso social e individual de todo universitario.

Es por ello, que las investigaciones científicas van dirigidas a determinar y solucionar problemas asociados al desarrollo de la extensión universitaria, a partir de una concepción multidisciplinaria e integral, abarca la labor de diversos grupos de investigación y especialistas que investigan en nuestras universidades, lo que es posible a partir de normas, códigos y patrones culturales que les permiten descubrir toda la amplia gama del desarrollo de lo humano individual en relación dialéctica con lo humano universal.



## CARACTERIZACIÓN DE LA ASIGNATURA:

La asignatura se orienta desde un concepto sociológico de cultura, según el cual esta se entiende como "el concepto abstracto que describe procesos de desarrollo intelectual, espiritual y estéticos" del acontecer humano, incluyendo la ciencia y la tecnología, como cuando se habla *del desarrollo cultural de un pueblo* o país; G. N. Fischer dice que según la concepción *sociológica* la cultura se define como "el progreso intelectual y social del hombre en general, de las colectividades, de la humanidad".

Lo anterior se potencia al desarrollar una sensibilidad humana comprometida que contribuya al crecimiento transformador, de manera enriquecedora, diversificada en los modos de actuación profesional, lo que presupone una formación cultural científica de los sujetos, de modo que al insertarse en su entorno social y la comunidad científica sean capaces de desarrollar su percepción y promoción científico cultural en su acepción amplia para un desempeño más satisfactorio y gratificante como profesional.

La concepción de este programa toma en cuenta los referentes del Plan D y E, MES de perfil amplio, que estiman la ampliación de la cultura general integral que se aspira a lograr en los estudiantes universitarios. El programa supone como premisa el diagnóstico de las necesidades de los estudiantes, objeto de la transformación cultural, lo que precisa flexibilidad y creatividad por parte de los profesores. Su estructura demuestra los aspectos fundamentales de la promoción de la cultura científica en relación con su contexto formativo, por lo que se asume la caracterización como invariante de habilidad, por la necesidad de los estudiantes de caracterizar los resultados científicos innovativos en los procesos formativos y su pertinencia e impactos, a través de la promoción cultural en su relación con el que hacer de la especialidad y el contexto formativo en el que se desarrolla el estudiante.

## OBJETIVO GENERAL:

Caracterizar el observatorio cultural como plataforma mediática para la promoción científica-innovativa universitaria a través de la promoción cultural en las especialidades a fines, a fin de contribuir a la formación científica del estudiante y su compromiso en la socialización con el contexto sociocultural.

The screenshot shows a web browser displaying the website 'Observatorio Cultural'. The browser's address bar shows 'http://observatorio.cultura.uo.edu.cu'. The website header includes the 'Observatorio Cultural' logo and navigation links: 'Principal', 'Inicio', 'Quiénes Somos', 'Comunidad', and 'Contacto'. Below the header is a large banner with the 'Cénit' logo and a collage of images. The main content area features a search bar, a quote by Gabriel García Márquez, and a section titled 'COMESTAMOS RECIENTES' with a list of links. The footer contains the text '10:29 02/05/2015'.

**PLAN TEMÁTICO. Cantidad de horas por temas:**

Temas	Conferen.	Clase Práct.	Seminario	Total
I Cultura, ciencia y sociedad.	4	8	0	12
II El observatorio cultural como plataforma mediática para la promoción científica-innovativa universitaria.	6	12	0	18
<b>TOTALES</b>	<b>10</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>32</b>

Para el desarrollo del curso, se utilizarán no solo locales de la DEU y la UO; sino también instituciones culturales y científicas de la provincia de Santiago de Cuba que se les comunicará a los estudiantes en el primer encuentro.

**SISTEMA DE EVALUACION:**

La asignatura se evaluará a través del debate en seminario de un trabajo extraclase referido a uno de los temas que se abordan en el programa, en su vinculación con la valoración de la creación científica innovativa y mediante un producto informático, que permita la socialización de resultados de la ciencia específica en el área de formación a partir de sus modos de actuación profesional. En este informe se evaluará ortografía, redacción, poder de síntesis, habilidades en la revisión bibliográfica, asentamiento de fuentes y gramática en general.

**Confeccionado por:** Dr. C. Alberto Pérez Martínez. Profesor Titular. Coordinador General Observatorio Cultural DEU-UO.