

SÍNTESIS DEL PROGRAMA ANALÍTICO



ASIGNATURA: PANORAMA DE LA CULTURA CUBANA

CURSO OPTATIVO/ELECTIVO CENTRALIZADO

CURSO ACADÉMICO: 2017-2018

TIPO DE CURSO: CURSO DIURNO (CD)

TOTAL DE HORAS: 32 HORAS.

COLECTIVO DE PROFESORES:

- Dr.C. Alberto Pérez Martínez. Profesor Titular. Coordinador General Observatorio Cultura "Cénit"-DEU. Universidad de Oriente (PROFESOR PRINCIPAL). Máster en Desarrollo Cultural y Doctor en Ciencias Pedagógicas. 39 años de experiencia en la docencia y la investigación.
- MSc. Martha Sánchez Manzano Profesora Auxiliar. Profesora de la DEU. Máster en Desarrollo Cultural.
- MSc. María del Carmen Sánchez Profesora Auxiliar. Profesora de la DEU. Máster en Ciencia de la Educación.
- MSc. Ilsa María Reyes Profesora Auxiliar. Profesora de la DEU. Máster en Gestión de Procesos Universitarios.
- MSc Manuel Aragón Profesora Auxiliar. Profesor de la DEU. Máster en Pensamiento Martiano y Sociología.
- MSc. Yamile Reyez. Profesora Auxiliar. Profesora de la DEU. Máster en Desarrollo Cultural.
- MSc. Sandra Gómez Cisneros. Instructora. Coordinadora del área de búsqueda, acopio y redacción del Observatorio Cultura "Cénit"-DEU. Universidad de Oriente. Licenciada en Filología.
- Lic. Elena Vera María del Carmen Sánchez Profesora Auxiliar. Profesora de la DEU.
- Lic. Oscar D. Lozada Profesor Auxiliar. Profesor de la DEU.

FUNDAMENTACION DE LA ASIGNATURA:

En este programa se establece el contenido para el desarrollo del sistema de conocimientos, de habilidades y valores a fomentar con la asignatura Panorama de la cultura cubana, la cual está caracterizada por la dinámica formativa cultural que se propicia desde la perspectiva de la extensión universitaria. Esta dinámica se viabiliza a través de la aplicación de métodos u otras vías que fomenten la interacción y actuación de los estudiantes como sujetos socializadores de la cultura.

Este proceso se significa por su carácter comunicativo, participativo y problematizador, por lo que se encamina a despertar en los profesionales en formación sus emociones y sentimientos, sus simpatías y antipatías, entre otras formas de consolidación de lo sensible hacia la cultura- entendida como contexto de formación en su acepción más amplia- lo que es posible a partir de normas, códigos y patrones culturales que les permiten descubrir toda la amplia gama del desarrollo de lo humano individual en relación dialéctica con lo humano universal. En consecuencia, la asignatura se orienta desde un concepto sociológico de cultura , según el cual esta se entiende como "el concepto abstracto que describe procesos de desarrollo intelectual, espiritual y estéticos" del acontecer humano, incluyendo la ciencia y la tecnología, como cuando se habla del desarrollo cultural de un pueblo o país; G. N. Fischer dice que según la concepción sociológica la cultura se define como "el progreso intelectual y social del hombre en general, de las colectividades, de la humanidad".

CARACTERIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

Potencia el desarrollo de una sensibilidad humana comprometida que contribuya al crecimiento transformador, de manera enriquecedora, diversificada en los modos de actuación profesional, lo que

presupone una formación cultural de los sujetos, de modo que al insertarse en su entorno social y la comunidad científica sean capaces de desarrollar su percepción cultural en su acepción amplia para un desempeño más satisfactorio y gratificante como profesional. La concepción de este programa toma en cuenta los referentes del Plan D, MES de perfil amplio, que estiman la ampliación de la cultura general integral que se aspira a lograr en los estudiantes universitarios.



OBJETIVO GENERAL: Valorar el desarrollo y consolidación de la cultura cubana a través de los momentos más trascendentes de la creación intelectual, a fin de contribuir a la formación de la identidad cultural del estudiante y su compromiso con el contexto sociocultural.

SISTEMA DE EVALUACION:

La asignatura se evaluará a través de la entrega de un trabajo extraclase referido a un tema de la asignatura, en su vinculación con la valoración de la creación intelectual a partir de sus modos de actuación profesional. En este informe se evaluará ortografía, redacción, poder de síntesis, habilidades en la revisión bibliográfica, asentamiento de fuentes y gramática en general.

PLAN TEMÁTICO. Cantidad de horas por temas:

Temas	Conferen.	Clase Práct.	Seminario	Total
I Cultura, Arte y Sociedad.	2	4	0	6
II Panorama cultural del período colonial	4	2	2	8
III Panorama cultural del período republicano	4	2	2	8
IV Panorama cultural del período revolución	4	4	2	10
TOTALES	14	12	6	32

Se prevé desarrollar la asignatura en diferentes escenarios: la DEU de la UO e instituciones culturales y científicas de la provincia Santiago de Cuba.

Confeccionado por: Dr.C. Alberto Pérez Martínez Profesor Titular. DEU-UO.